

The background is a complex, abstract composition of various shades of blue. It features overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily rectangles and lines, that create a sense of depth and movement. The lines are mostly diagonal, intersecting to form a grid-like pattern that is slightly blurred and out of focus, giving it a dynamic, almost architectural feel. The overall effect is clean, modern, and technical.

SPECIFICHE TECNICHE

Tempi di consegna

I filmati devono essere consegnati 4 giorni lavorativi prima della data di partenza on-air prevista.

Tipologia dei materiali

I materiali in formato **HD** possono essere consegnati solo tramite le piattaforme di distribuzione contenute, con le modalità da loro indicate.

Publitalia '80 si riserva la facoltà di rifiutare i materiali non conformi alla tipologia, alla qualità e alle caratteristiche tecniche richieste.

Non possono essere richiesti interventi e/o modifiche tecniche sui materiali già consegnati o in corso di programmazione. Tali interventi devono essere sempre e comunque effettuati a cura del Cliente e/o Agenzia fornitori del materiale stesso.

I materiali consegnati sono visionati al fine di verificarne la coerenza con la normativa vigente e con le condizioni contrattuali sottoscritte all'ordine.

I materiali che saranno consegnati tramite piattaforma potranno essere trasmessi con **Sottotitoli**, il cui file STL dovrà essere distribuito contestualmente allo spot.

Vi invitiamo a visitare il sito www.publitalia.it, area "Offerta – Specifiche TV", all'interno del quale è possibile trovare ulteriori approfondimenti comprese le informazioni sui loghi di rete.

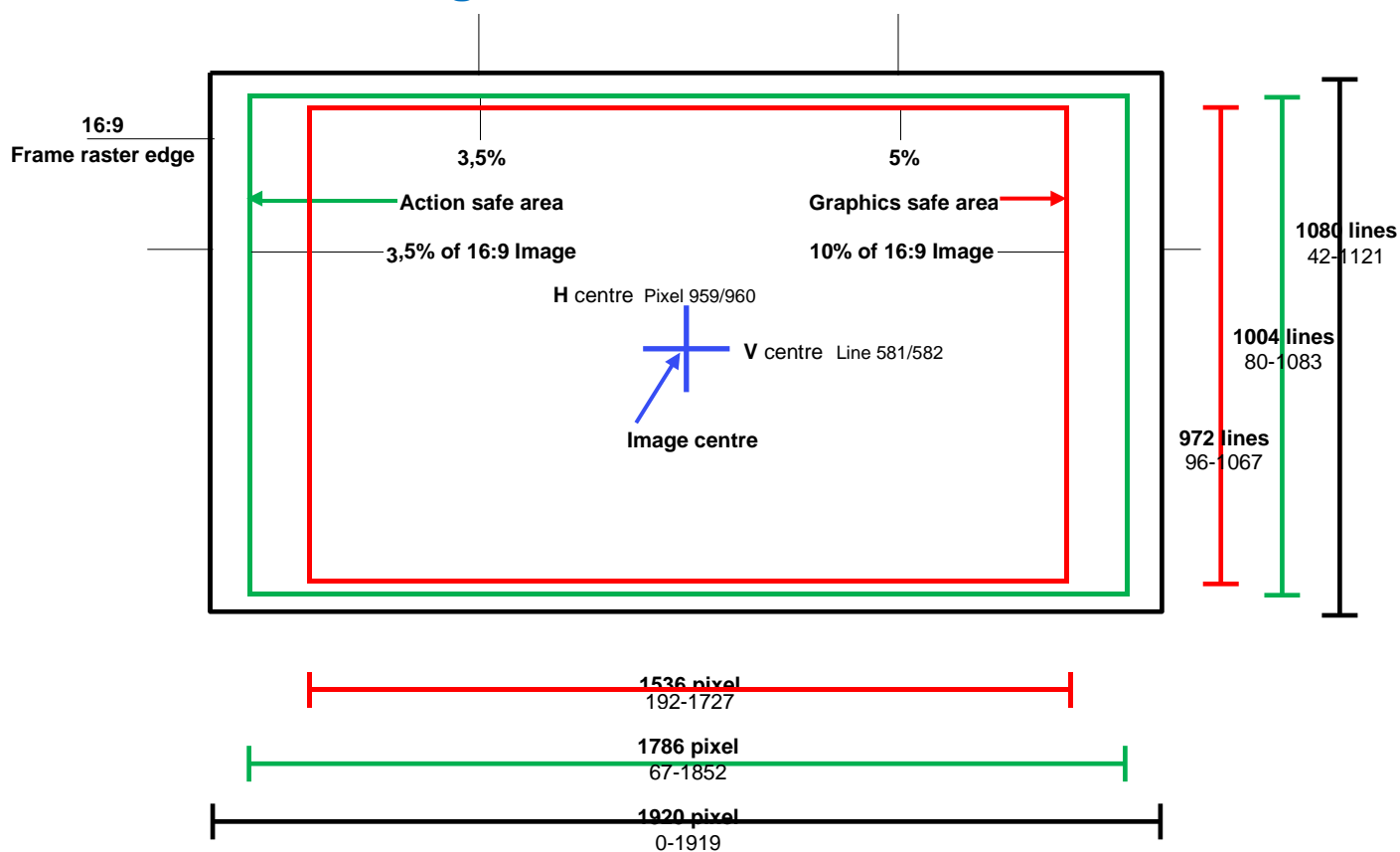
Per informazioni contattare l'Ufficio Filmati Tel.

02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it

SAFE AREA

Image format: 16:9 Full Format



Tempi di consegna

Almeno 4 giorni prima del primo giorno previsto di programmazione sulle reti Iris, Italia2, La5, Mediaset Extra, Top Crime, Focus, Radio 101, Virgin Radio Tv, Cine34, Radio105 TV.

Quantità e tipologia del materiale

Un'animazione composta da un massimo 250 immagini Tga numerate sequenzialmente con la parte numerica alla fine del nome. In ogni Tga dovrà essere applicata la scritta "PUBBLICITA'" fornita dall'Ufficio Controllo Qualità o scaricabile dal sito. In coda 1 Tga vuota senza scritta "PUBBLICITA'" per un totale di 251 Tga.

La stessa animazione deve essere presente anche in formato Windows Media Video.

Caratteristiche tecniche

Animazione: sequenza di Tga32 bit (con canale alpha in modalità "straight") formato HD 1080p (1920*1080, pixel ratio square), ordine dei field "upper" (si consiglia di non usare i field e rendere in frame)

Safe Area: le safe-areas dell'HD 1080p 16:9 e il marchio di stazione delle reti. (che corrispondono a quelli del 16:9 SD ingranditi in proporzione)

Snipe orizzontale: l'altezza massima da non superare è la riga 878 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 1550

Snipe verticale: in verticale deve terminare entro la riga 824 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 286

Per trasferimento del file contattare l'Ufficio Filmati

Tel. 02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it

Società che attualmente consegnano i materiali a Mediaset



Per informazioni contattare:

Telefono: +39 02 94750316- 02 89877645

support.it@peach.me



Adstream Italia s.r.l. (an Extreme Reach company)

Centro Direzionale Milano Due – Palazzo Bernini

Via Fratelli Cervi, 20054 Segrate (MI)

Per informazioni contattare: Telefono: +39 02 30465810

traffic.it@extimereach.com

The background is a complex, abstract composition of various shades of blue. It features overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily triangles and rectangles, which create a sense of depth and movement. The lines are sharp and intersect at various angles, forming a network of patterns. The overall effect is that of a technical or architectural drawing, possibly a wireframe or a structural diagram, rendered in a monochromatic blue palette. The lighting is soft, with some areas appearing slightly brighter than others, giving the impression of a three-dimensional space.

COMMERCIALS ON MEDIASET ITALIAN CHANNEL TECHNICAL SPECIFICATIONS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Copy Deadlines

Commercials have to be provided to Publitalia '80 4 business days before the date of the first broadcast.

Support Specifications

HD content can only be delivered by Digital Platforms, using their own instructions.

Publitalia'80 reserves the right to refuse any material which does not comply with our qualitative technical specifications.

No corrections or technical adjustments could be claimed once the material is delivered or during its programming. All adjustments must be made by the Advertiser or by the Agency that provides the material.

All materials delivered are previewed in order to verify the compliance with the Italian regulations and the contract terms.

Copies delivered by Digital Platforms can be broadcasted with **Subtitles**, STL file should be delivered together with the spot.

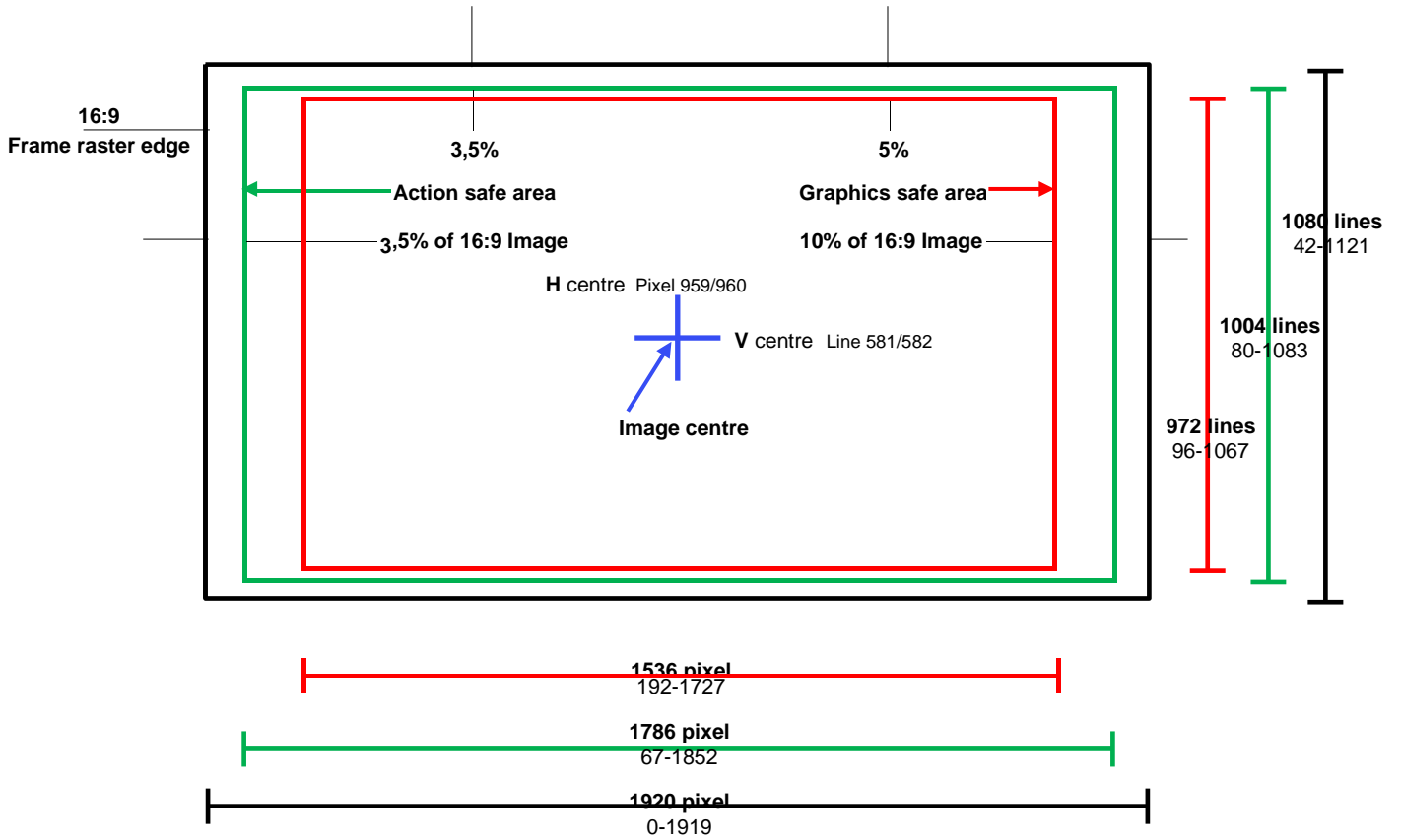
For further information, please visit the area "Offerta – Specifiche TV" on the website www.publitalia.it, more technical details could be found also about network logos.

For information contact the Film Office

Phone +39 02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it

Image format: 16:9 Full Format



Copy Deadlines

Commercials have to be provided to Publitalia '80 4 business days before the date of the first broadcast on air on Channel 5, Italia 1, Rete 4, Channel 20.

Quantities and support specifications

An animation composed from a maximum of 250 Tga images numbered in sequence with the numerical part to the end of the name. In all the frames of the Inlogo the text "pubblicità" is mandatory, the right format is available at Office Quality Control or downloaded from the site. The same animation must be present also in format Window Media Player.

Technical specifications

Area of respect: safe areas of the HD 1080p 16:9 and the logo of net. The maximum height not to exceed is line

Horizontal snipe: the maximum height not to exceed is line 878 of the screen and in horizontal it does have not to exceed the column 1550

Vertical snipe: the maximum height not to exceed is line 824 of the screen and in horizontal it does have not to exceed the column 286

For information contact the Film Office

Phone +39 02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it

Companies that currently deliver materials to Mediaset



Per informazioni contattare:

Telefono: +39 02 94750316- 02 89877645

support.it@peach.me



Adstream Italia s.r.l. (an Extreme Reach company)

Centro Direzionale Milano Due – Palazzo Bernini

Via Fratelli Cervi, 20054 Segrate (MI)

Per informazioni contattare: Telefono: +39 02 30465810

traffic.it@extimereach.com