

ESTRATTO DELLE CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI

TEMPI DI CONSEGNA

Almeno 8 giorni (feriali) prima del primo giorno previsto di programmazione per Canale 5, Italia 1, Rete 4.

QUANTITÀ E TIPOLOGIA DEI MATERIALI

Nr. 2 videocassette in formato:

preferibilmente



o in alternativa,



per CIASCUN soggetto previsto. È possibile in alternativa inviare un file per singolo soggetto con il digital delivery di Adstream Italia. Publitalia '80 si riserva la facoltà di rifiutare i materiali non conformi alla tipologia, alla quantità e alle caratteristiche tecniche indicate.

CARATTERISTICHE TECNICHE

■ Ogni registrazione deve essere preceduta da: - almeno 30 secondi di segnale "BARRE TEST" a norme EBU con segnale audio a 1000 Hertz al Livello di Riferimento - almeno 30 secondi di segnale "NERO VIDEO" e "Silenzio Audio".

■ I livelli audio sono:

- Il livello di allineamento (AL) è: REF.=-18 dBFS su scala "EBU Digital" (che su strumenti analogici corrisponde a 0 VU e -6 PPM "DIN Scale").

- Il massimo livello di picco (PML) è: -12 dBFS EBU Digital (se letto su scala digitale con balistica QPPM), ovvero -9 dBFS EBU Digital (se letto su scala digitale con balistica TRUE PEAK).

Nota: in attesa di definire i parametri e gli strumenti per la misurazione del loudness, si assume come strumento di riferimento il VU (ref. IEC 268-17), dove il programma mixato non dovrà mai

superare i valori di 0 VU, fermo restando che comunque anche il valore di picco massimo dovrà essere rispettato.

■ Il messaggio audio preferibilmente Stereofonico o Dolby Surround Prologic (speaker/colonna sonora) dovrà essere registrato sui canali 1-2 e duplicato sui canali 3-4.

■ I livelli VIDEO, AUDIO e CROMINANZA dei filmati dovranno essere uniformati ai segnali test (barre/nota).

Non potranno essere richiesti interventi e/o modifiche tecniche sui materiali già consegnati o in corso di programmazione.

Tali interventi dovranno essere sempre e comunque effettuati a cura del Cliente e/o Agenzia fornitori del materiale stesso.

I materiali consegnati verranno visionati al fine di verificarne la coerenza con la normativa vigente e con le condizioni contrattuali sottoscritte all'ordine.

Non saranno ammessi frames in eccedenza.

SERVIZIO CONTROLLO QUALITÀ:

LEGALE 02/21026063

QUALITÀ 02/21023051

I materiali dovranno essere consegnati esclusivamente a:

PUBLITALIA '80

Palazzo Cellini

Ufficio Materiali 2° piano

Milano 2 - 20090 Segrate MILANO

Tel. 02/21023051 - 02/21022176.

Per le norme vedi pagine seguenti delle "Condizioni Generali di Contratto"



TEMPI DI CONSEGNA

Almeno 10 giorni prima del primo giorno previsto di programmazione.

QUANTITÀ E TIPOLOGIA DEI MATERIALI

Un'animazione composta da un massimo 250 immagini Tga numerate sequenzialmente con la parte numerica alla fine del nome.

La stessa animazione deve essere presente anche in formato Windows Media Video.

CARATTERISTICHE TECNICHE

■ Animazione:

- sequenza di Tga32 bit (con canale alpha in modalità "straight") formato PAL (720*576), ordine dei field "upper".

■ Area di rispetto:

- le safe-areas del PAL e il marchio di stazione delle reti.

L'altezza massima da non superare è la riga 463 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 555.

SERVIZIO CONTROLLO QUALITÀ:

LEGALE 02/21026063

QUALITÀ 02/21023051

I materiali dovranno essere consegnati esclusivamente a:

PUBLITALIA '80

Palazzo Cellini

Ufficio Materiali 2° piano

Milano 2 - 20090 Segrate MILANO

Tel. 02/21023051 - 02/21022176.

Per le norme vedi pagine seguenti delle "Condizioni Generali di Contratto"

