



SPECIFICHE TECNICHE

PUBLITALIA '80 - UFFICIO FILMATI
Tel. +39 - 02.21022799

Tempi di consegna

I filmati devono essere consegnati 4 giorni lavorativi prima della data di partenza on-air prevista.

Tipologia dei materiali

I materiali in formato **HD** devono essere consegnati solo tramite le Digital Delivery, con le modalità da loro indicate.

I materiali in formato **SD** devono essere consegnati tramite le **Digital Delivery**, in casi eccezionali è possibile inviare nr. 2 videocassette per ciascun soggetto previsto in formato preferibilmente MPEG IMX o Digital Betacam.

Publitalia '80 si riserva la facoltà di rifiutare i materiali non conformi alla tipologia, alla qualità e alle caratteristiche tecniche richieste.



Adstream Italia

Centro Direzionale Milano Due
Palazzo Bernini Via Fratelli Cervi
I-20090 Segrate – Milano
Tel: +39 02 30465810
e-mail: traffic.it@adstream.com



Peach IMD Cloud

Via Copernico,38 – 20125 Milano
Tel: +39 02 94750316 - +39 0692949681
e-mail: support.it@peachvideo.com



Adtoox

Piazza 4 Novembre,7 – 20124 Milano
Tel: +39 02 87343238
Supporto tecnico: +39 02 89877645
e-mail: supporto@adtoox.it

Caratteristiche tecniche BETACAM-SD

Publitalia accetta spot televisivi solo in formato anamorfico 16:9 FHA [Full Height Anamorphic – ITU – R BT.601-6].

I livelli VIDEO, AUDIO e CROMINANZA dei materiali devono essere uniformati ai segnali test [barre/nota], non sono ammessi frames in eccedenza.

Ogni registrazione deve essere preceduta da:

30 secondi di segnale “BARRE TEST” a norme EBU con segnale audio ad 1 kHz al Livello di Riferimento;

20 secondi di immagine identificativa del prodotto;

10 secondi comprensivi di “countdown” e 2 secondi di NERO VIDEO e SILENZIO AUDIO.

Il messaggio audio è preferibilmente in formato Stereofonico o Dolby Surround Prologic; per quanto concerne il livello audio:

Il livello di allineamento [AL] è -18 dBFS su scala EBU Digital [vedi ITU-R BS.1726 ed EBU Rec. R68]

I picchi del segnale non devono eccedere -9 dBFS quando misurati con un “Quasi-Peack Programme Meter” [IEC 60268-10];

Il livello di loudness per l'intero programma, misurato con strumentazione conforme alle ITU-R BS.1770 e BS.1771, deve essere $-24 \pm 0,5$ LKFS.

Qualora il programma consegnato abbia un livello di loudness complessivo di valore diverso, Publitalia si riserva il diritto di normalizzare tale valore senza alterare la dinamica audio. Tale azione è finalizzata ad evitare un eccessivo disallineamento dei materiali pubblicitari fra loro [diverso livello sonoro fra i diversi contributi] ed anticipa gli interventi necessari all'adeguamento dei palinsesti alla delibera AGCOM 34/09/CSP e sue successive modifiche ed integrazioni.

Il segnale audio [Dual-Mono, Stereo o Dolby Surround Prologic] deve essere registrato sui canali 1-2 e duplicato sui canali 3-4 del supporto; eventuali altre piste audio disponibili nel supporto utilizzato devono essere mute.

Non possono essere richiesti interventi e/o modifiche tecniche sui materiali già consegnati o in corso di programmazione. Tali interventi devono essere sempre e comunque effettuati a cura del Cliente e/o Agenzia fornitori del materiale stesso.

I materiali consegnati sono visionati al fine di verificarne la coerenza con la normativa vigente e con le condizioni contrattuali sottoscritte all'ordine.

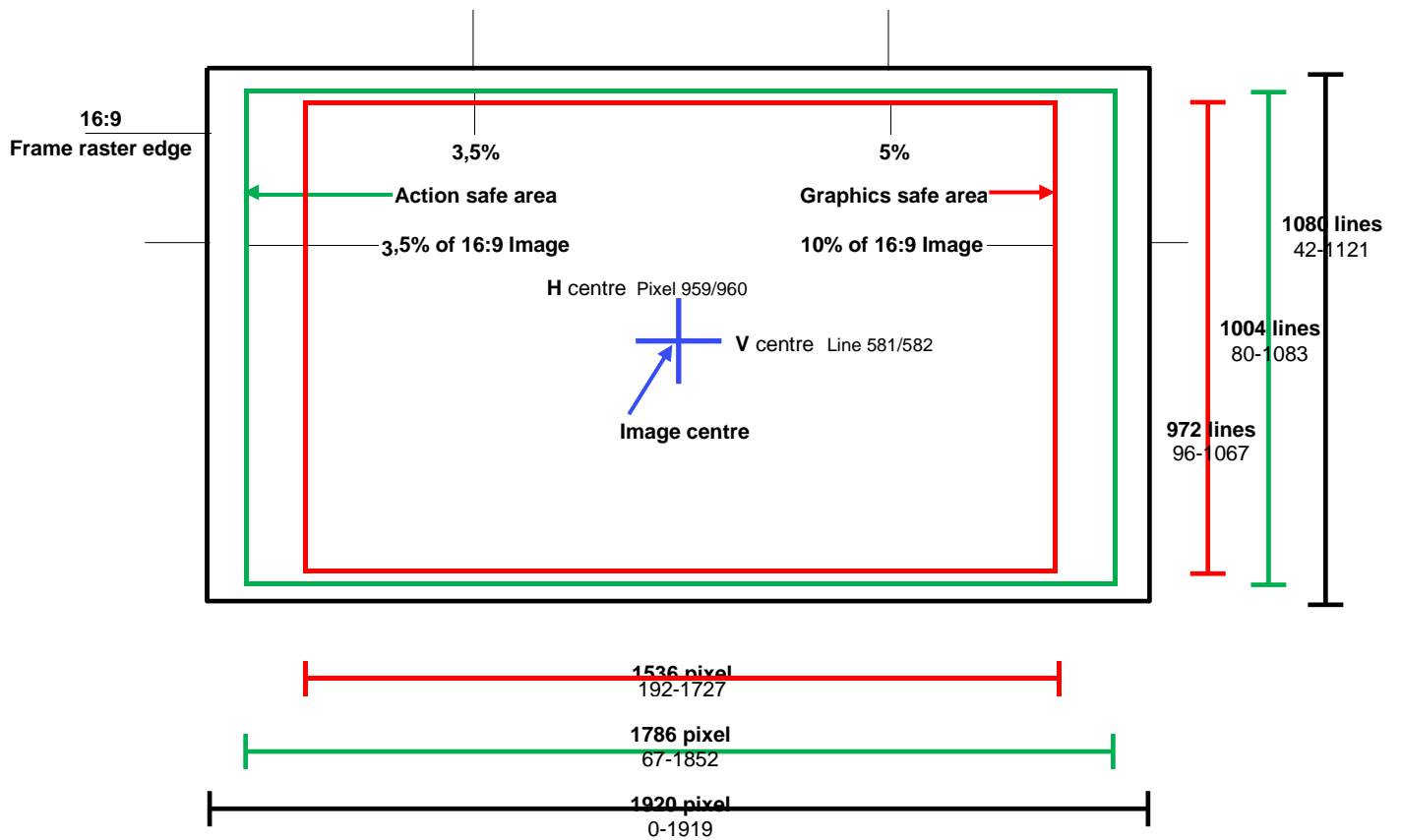
Vi invitiamo a visitare il sito www.publitalia.it, area "Offerta – Specifiche TV", all'interno del quale è possibile trovare ulteriori approfondimenti comprese le informazioni sui loghi di rete.

Per informazioni contattare l'Ufficio Filmati

Tel. 02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it

Image format: 16:9 Full Format



Tempi di consegna

Gli Inlogo devono essere consegnati 4 giorni lavorativi prima della data di partenza on-air prevista su Canale 5, Italia 1, Rete 4, Canale20.

Quantità e tipologia del materiale

Un'animazione composta da un massimo 250 immagini Tga numerate sequenzialmente con la parte numerica alla fine del nome. In ogni Tga dovrà essere applicata la scritta "PUBBLICITA'" fornita dall'Ufficio Controllo Qualità o scaricabile dal sito. In coda 1 Tga vuota senza scritta "PUBBLICITA'" per un totale di 251 Tga.

La stessa animazione deve essere presente anche in formato Windows Media Video.

Caratteristiche tecniche

Animazione: sequenza di Tga32 bit (con canale alpha in modalità "straight") formato HD 1080p (1920*1080, pixel ratio square), ordine dei field "upper".

Safe Area: le safe-areas dell'HD 1080p 16:9 e il marchio di stazione delle reti. (che corrispondono a quelli del 16:9 SD ingranditi in proporzione)

Snipe orizzontale l'altezza massima da non superare è la riga 878 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 1550.

Snipe verticale: in verticale deve terminare entro la riga 824 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 286.

Per trasferimento del file contattare l'Ufficio Filmati

Tel. 02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it

Tempi di consegna

Almeno 4 giorni prima del primo giorno previsto di programmazione sulle reti Iris, Italia2, La5, Mediaset Extra, Top Crime, Focus, Radio 101, Virgin Radio Tv, Cine34, Radio105 TV.

Quantità e tipologia del materiale

Un'animazione composta da un massimo 250 immagini Tga numerate sequenzialmente con la parte numerica alla fine del nome. In ogni Tga dovrà essere applicata la scritta "PUBBLICITA'" fornita dall'Ufficio Controllo Qualità o scaricabile dal sito. In coda 1 Tga vuota senza scritta "PUBBLICITA'" per un totale di 251 Tga.

La stessa animazione deve essere presente anche in formato Windows Media Video.

Caratteristiche tecniche

Animazione: sequenza di Tga32 bit (con canale alpha in modalità "straight") formato PAL 16:9 anamorfico (720*576, pixel ratio 1,46), ordine dei field "upper".

Safe Area: le safe-areas del PAL 16:9 e il marchio di stazione delle reti.

Snipe orizzontale: l'altezza massima da non superare è la riga 470 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 580.

Snipe verticale: in verticale deve terminare entro la riga 440 dello schermo, mentre in orizzontale non deve oltrepassare la colonna 110.

Per trasferimento del file contattare l'Ufficio Filmati

Tel. 02-21022799

Mail: operationsfilmati@publitalia.it