



TV FREE

AGGIORNAMENTO AUDIENCE

28 APRILE | 2025



10 MARZO 2025

PRIMAVERA 2025

LA **SFIDA** APERTA PER LA CONQUISTA DEGLI ASCOLTI

« Un cambio di passo necessario per conquistare le audience che portano al successo anche in primavera, introducendo settimana dopo settimana novità di palinsesto, per dare impulso agli ascolti e marcare la distanza dai competitor »

PRIMAVERA 2025

LEADERSHIP ASSOLUTA PER LE RETI MEDIASET NELLE 24 ORE

	% Share Individui	% Share Adulti 15-64
 MEDIASET	37,4	40,6
RAI	36,7	30,9
WB DISCOVERY	8,9	10,7
SKY	7,1	9,3
LA7	4,9	4,4

PRIMAVERA 2025

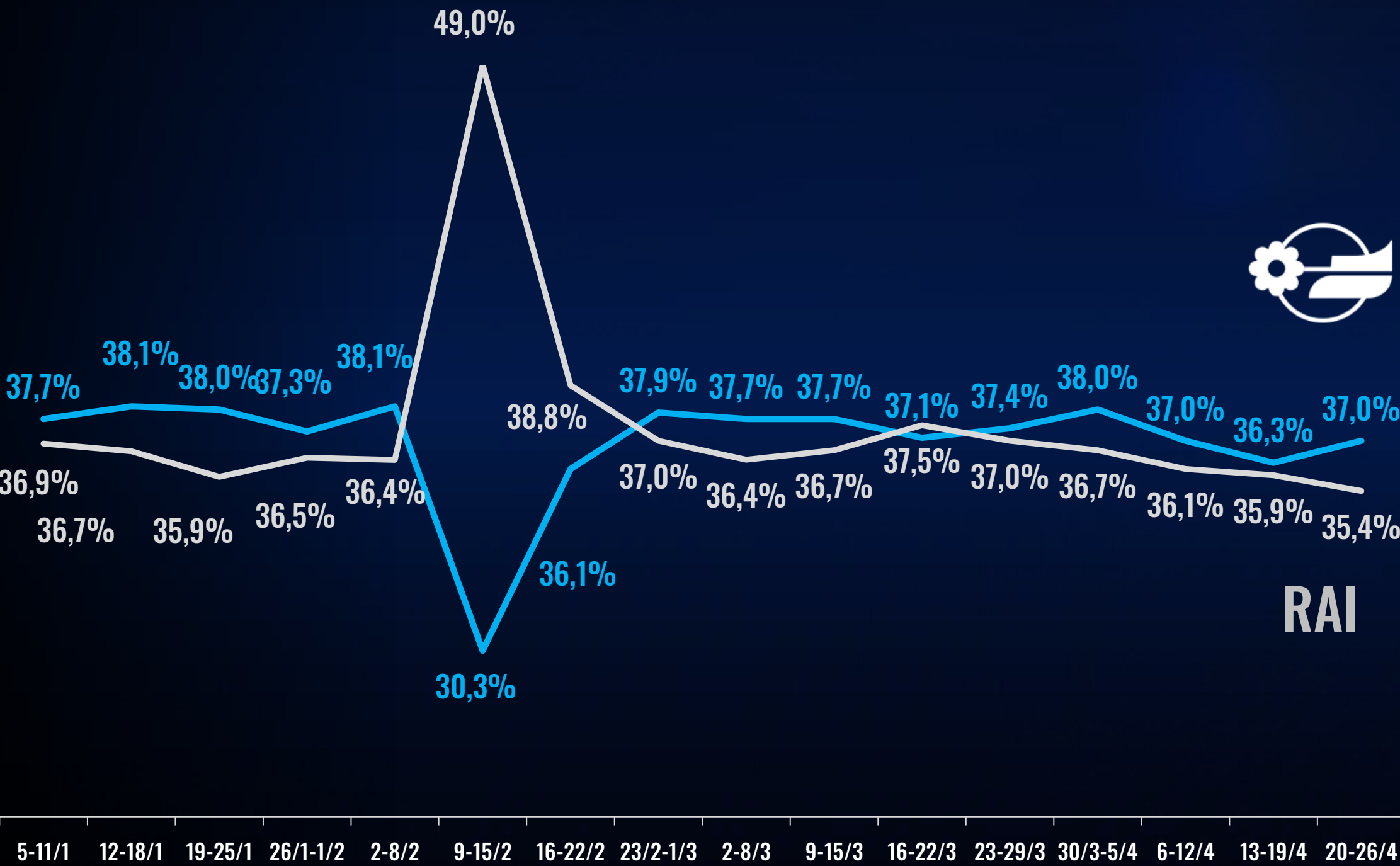
IL VANTAGGIO SUL COMPETITOR E' CONFERMATO IN PRIME TIME

	% Share Individui	% Share Adulti 15-64
 MEDIASET	37,4	40,3
RAI	36,4	32,6
WB DISCOVERY	8,6	9,6
SKY	7,7	9,3
LA7	6,3	5,6

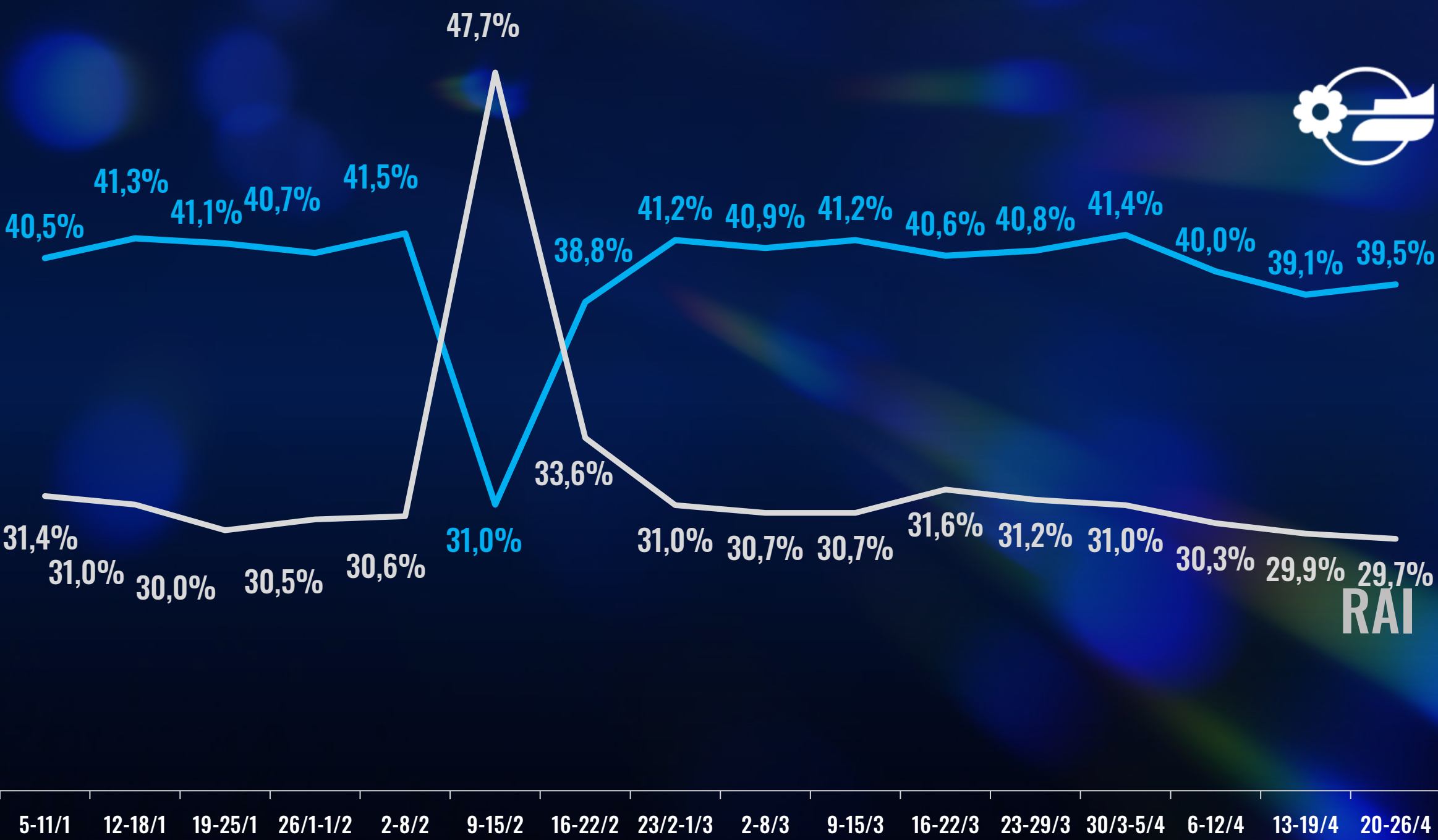
PRIMAVERA 2025

ANDAMENTO PER SETTIMANA

Share Individui
24 ore



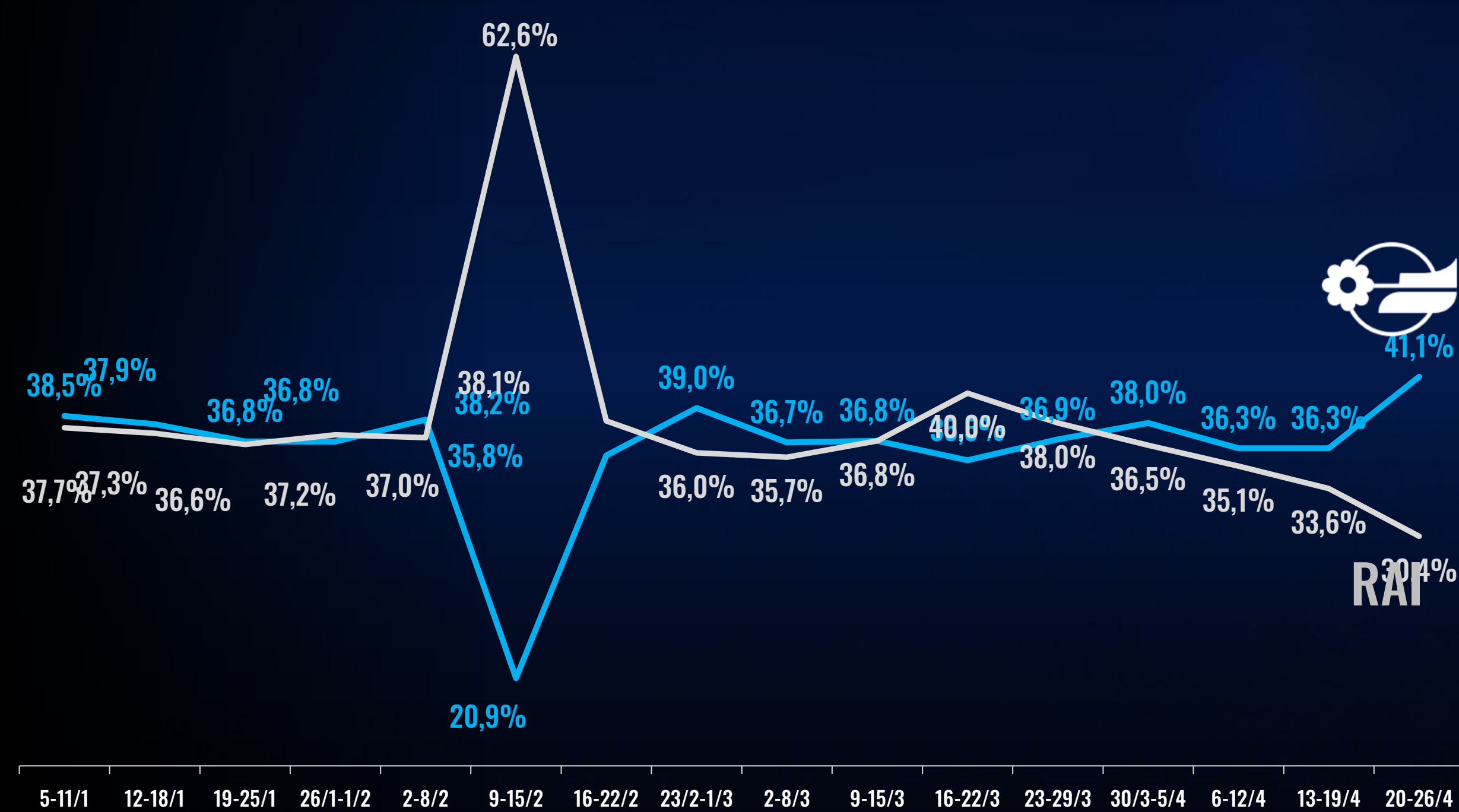
Share Adulti 15-64
24 ore



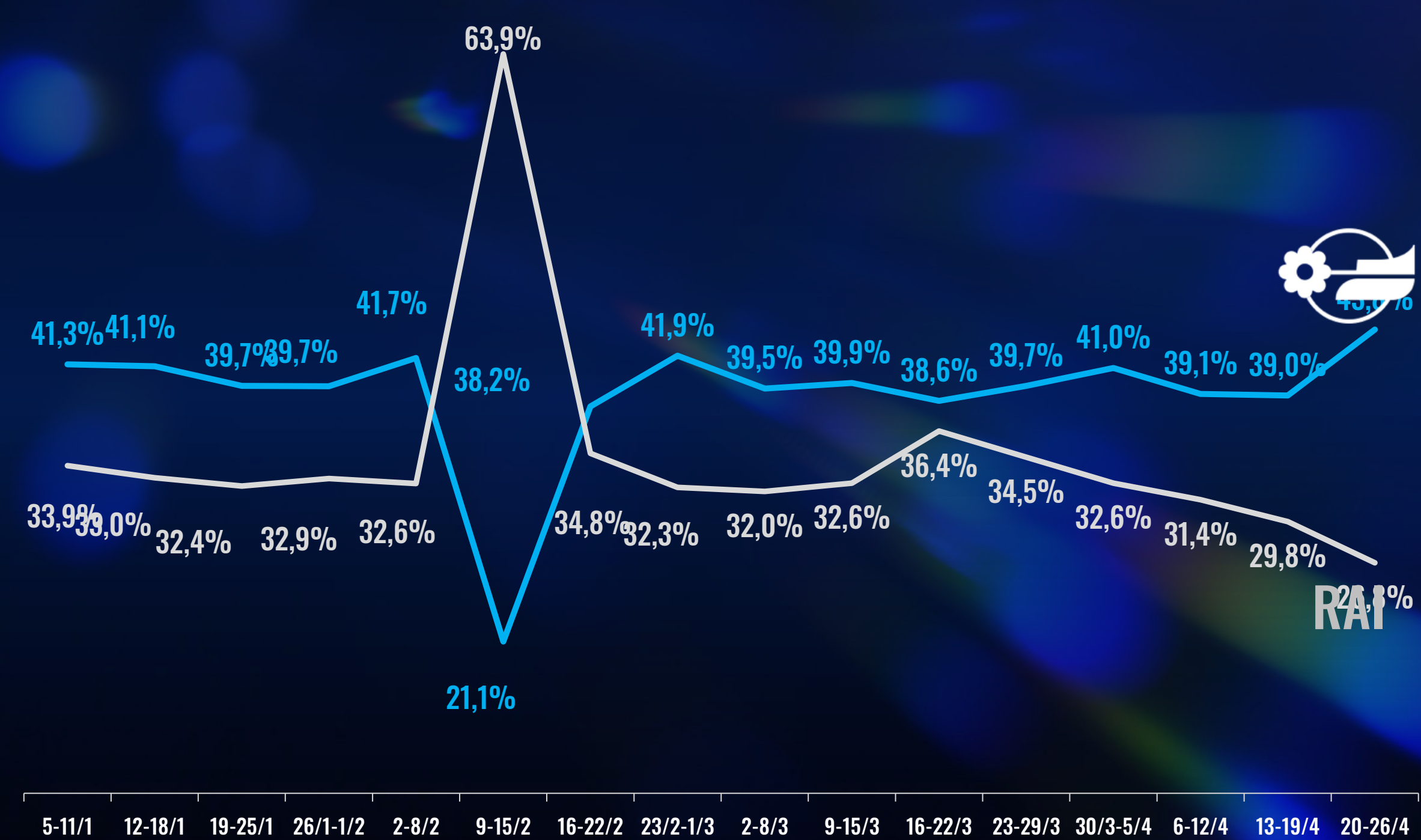
PRIMAVERA 2025

ANDAMENTO PER SETTIMANA

Share Individui
Prime Time



Share Adulti 15-64
Prime Time





PRIME TIME
SABATO

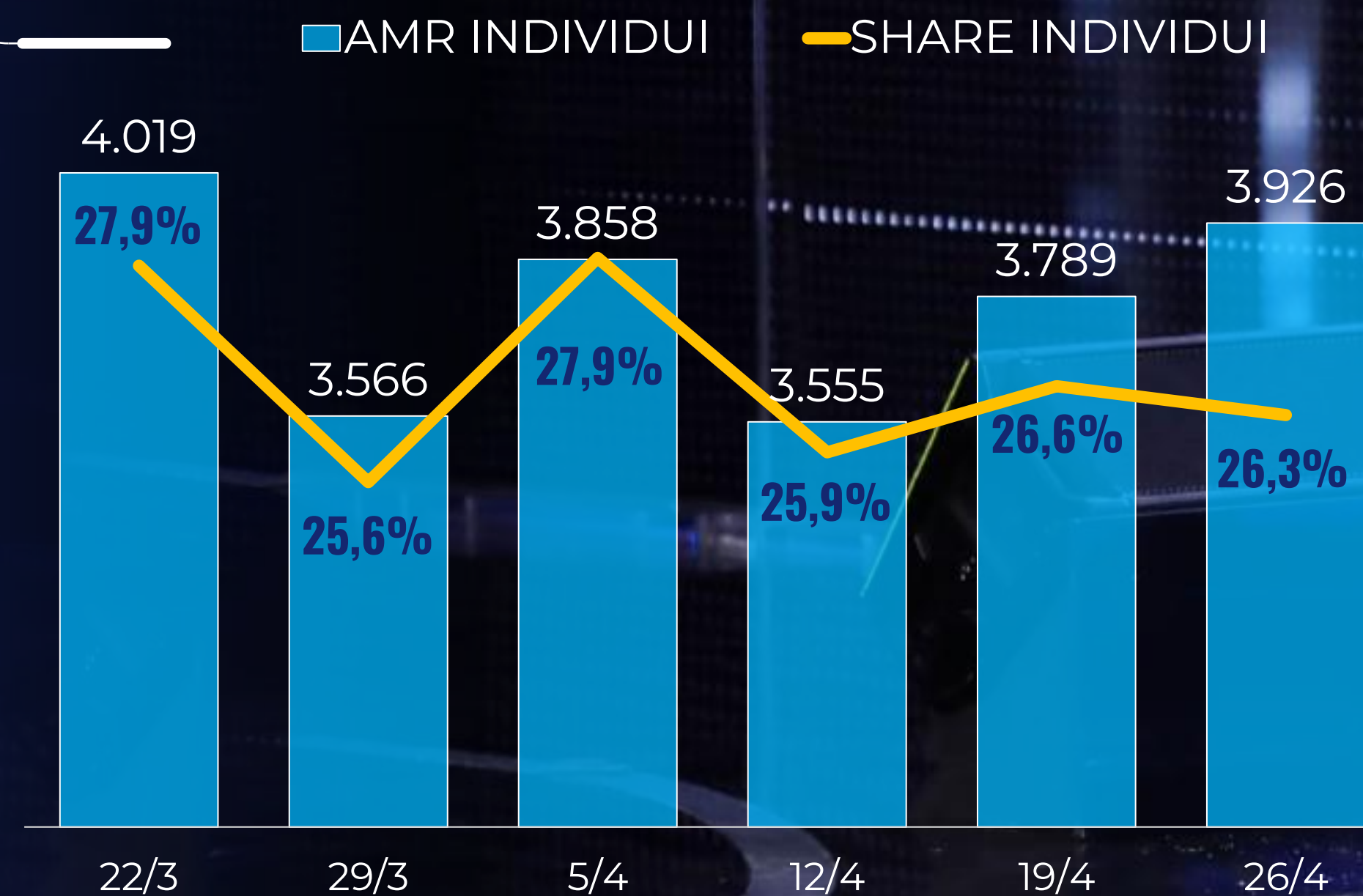
Amici

PRIMAVERA 2025

3,8 MIO
AMR INDIVIDUI

26,7%
SHARE INDIVIDUI

39,0%
SHARE DONNE 25-54





PRIME TIME
SABATO

Amici

PRIMAVERA 2025

3,8 MIO

AMR INDIVIDUI

26,7%

SHARE INDIVIDUI

39,0%

SHARE DONNE 25-54

RAI 1 - NE VEDREMO DELLE BELLE 4 p /
FILM / PORTA A PORTA

2,2 MIO

AMR INDIVIDUI

13,9%

SHARE INDIVIDUI

9,7%

SHARE DONNE 25-54





PRIME TIME

THE COUPLE

UNA VITTORIA PER DUE

PRIMAVERA 2025

1,9 MIO
AMR INDIVIDUI

15,8%
SHARE INDIVIDUI

21,0%
SHARE DONNE 25-54



LO SHOW DEI RECORD



PRIME TIME

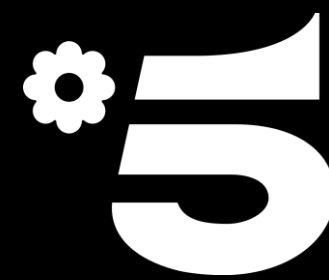
PRIMAVERA 2025

1,8 MIO
AMR INDIVIDUI

12,7%
SHARE INDIVIDUI

15,4%
SHARE ADULTI 15-34



 PRIME TIME - APRILE
MERCOLEDÌ 9 e 16, MARTEDÌ 22

TUTTO QUELLO CHE HO

PRIMAVERA 2025

2,7 MIO

AMR
INDIVIDUI

16,0%

SHARE
INDIVIDUI

18,3%

SHARE DONNE

La serie ha come protagonisti **Lavinia** (Vanessa Incontrada) e **Matteo** (Marco Bonini), un'avvocata e un poliziotto, una madre e un padre.

Una coppia affiatata, i cui equilibri vanno in pezzi quando una tragedia si abbatte sulla loro vita: la loro figlia **Camilla** (Margherita Attorre), di soli diciotto anni, viene ritrovata senza vita in un campo di mais fuori città.

L'arresto di **Kevin** (Ibrahima Gueye), ragazzo d'origine africana con qualche precedente, accende diverse domande. Mentre Matteo ne è convinto, Lavinia sembra credere che esista un'altra verità.

Con Vanessa Incontrada





PRIME TIME
DOMENICA – VENERDI'

TRADIMENTO

DICEMBRE 2024 – APRILE 2025

2,2 MIO
AMR INDIVIDUI

13,2%
SHARE INDIVIDUI

15,7%
SHARE DONNE

AMR INDIVIDUI



Dicembre

Gennaio

Febbraio

Marzo

Aprile

5

PRIME TIME
8 E 15 APRILE

Il Turco

PRIMAVERA 2025

1,9 MIO
AMR
INDIVIDUI

12,6%
SHARE
ADULTI 25-54

Corriere della Sera | Giovedì 10 Aprile 2025

55



Sul web
Forum «Televisioni»: www.corriere.it/grasso
Videorubrica «Televisioni»: www.corriere.tv

A FIL DI RETE di Aldo Grasso

Can Yaman fra realismo e fiaba nella fiction «Il Turco»



Su Canale 5 stanno trionfando le serie turche: da «Mr Wrong» a «Love Is In The Air», da «My Home My Destiny» a «Terra Amara». Adesso arriva «Il Turco», un kolossal in due serate, tratto dal romanzo dello scrittore Orhan Yılmaz e nato dalla collaborazione tra l'azienda turca Ay e Disney+.

Questo l'incipit: «Questa storia è basata su eventi e personaggi reali quando alla fine del XVII secolo l'impero ottomano si era esteso in Europa e marciava verso Vienna. Le forze ottomane avevano assediato la città imperiale e il loro successo avrebbe alterato il corso della storia ma, all'ultimo momento, l'Europa si unì e respinse gli invasori mettendo fine alla loro avanzata. Durante questa storica sconfitta si svolge un evento meno noto: un giannizzero



Volto
Attore e modello, Can Yaman è nato a Istanbul 35 anni fa. Tra i suoi lavori «Daydreamer», «Mr. Wrong», «Viola come il mare»

gravemente ferito era riuscito a raggiungere un villaggio chiamato Moena nella parte settentrionale delle Alpi italiane dove venne aiutato da una strega ed è così che ebbe inizio la storia del Turco».

Siamo, appunto a Moena, nel 1683. Hasan (Can Yaman) è un giannizzero ottomano (soldato di un corpo scelto, quasi una setta fanatica) sfuggito alla condanna a morte, durante l'assedio di Vienna.

Ferito e in fuga, il valoroso soldato viene salvato dalle erbe curative e miracolose di Gloria (Greta Ferro), con la quale si accenderà una storia d'amore. E Hasan, accolto e rispettato, ricambierà la generosità del popolo di Moena sostenendo una rivolta contro chi li opprime con tasse esorbitanti. A Moena esiste ancora un quartiere chiamato

«Rione Turchia» e Gioacchino Rossini ha omaggiato questa storia con «Il Turco in Italia», opera buffa andata in scena per la prima volta alla Scala di Milano il 14 agosto 1814.

Il racconto, la recitazione e la scrittura tutta si servono di toni enfatici per rispettare il genere e per accentuare un tono sempre sospeso fra il realistico e il fiabesco, tra imprese eroiche e caccia alle streghe.

La storia è coinvolgente, i colpi di scena non ci lasciano prendere fiato, il sentimento più delicato si mescola al sangue: «Il Turco» sta facendo il suo dovere di eroe della fiction che abita, alla quale ha apposto la targa col suo nome.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

5

PRIME TIME
8 E 15 APRILE

Il Turco

PRIMAVERA 2025

1,9 MIO
AMR
INDIVIDUI

12,6%
SHARE
ADULTI 25-54

Corriere della Sera Giovedì 10 Aprile 2025

55



Sul web
Forum «Televisioni»: www.corriere.it/grasso
Videorubrica «Televisioni»: www.corriere.tv

A FIL DI RETE di Aldo Grasso

Can Yaman fra realismo e fiaba nella fiction «Il Turco»



Su Canale 5 stanno trionfando le serie turche: da «Mr Wrong» a «Love Is In The Air», da «My Home My Destiny» a «Terra Amara». Adesso arriva «Il Turco», un kolossal in due serate, tratto dal ro-



gravemente ferito era riuscito a raggiungere un villaggio chiamato Moena nella parte settentrionale delle Alpi italiane dove venne aiutato da una strega ed è così che ebbe inizio la storia del Turco.

«Rione Turchia» e Gioacchino Rossini ha omaggiato questa storia con «Il Turco in Italia», opera buffa andata in scena per la prima volta alla Scala di Milano il 14 agosto 1814.

Il racconto, la recitazione e la scrittura tutta si servono di toni enfatici per rispettare il genere e per accentuare un tono sempre sospeso fra il realistico e il fiabesco, tra imprese eroiche e caccia alle streghe.

La storia è coinvolgente, i colpi di scena non ci lasciano prendere fiato, il sentimento più delicato si mescola al sangue: «Il Turco» sta facendo il suo dovere di eroe della fiction che abita, alla quale ha apposto la targa col suo nome.

MARIA CORLEONE

SECONDA STAGIONE

 **5** | PRIME TIME
PRIMA TV DAL 29 APRILE

AUTUNNO 2023

2,5 MIO

AMR
INDIVIDUI

15,2%

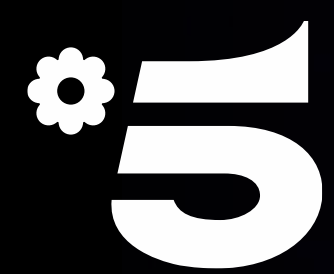
SHARE
INDIVIDUI

19,1%

SHARE DONNE
25-54

Maria (Rosa Diletta Rossi) vorrebbe finalmente trovare la serenità a fianco di Luca (Alessandro Fella) e di suo figlio Giovannino e dedicarsi alla sua linea di moda, Lady by Corleone. Ma dal passato le ombre della mafia tornano prepotenti a minacciare Maria e i suoi affetti più cari. Riuscirà a difendere la sua famiglia e il suo amore senza perdere sé stessa? E suo padre Don Luciano (Fortunato Cerlino) accetterà di farsi da parte o lascerà la sua impronta criminale nel futuro di Maria?





27 APRILE-4 MAGGIO 2025

PRIME TIME

domenica



lunedì



martedì



mercoledì



giovedì



venerdì



sabato





DA MERCOLEDÌ 7 MAGGIO

PRIMAVERA 2024

2,2 MIO
AMR INDIVIDUI

17,0%
SHARE INDIVIDUI

20,7%
SHARE DONNE 25-54





5

PRIME TIME
MAGGIO

PRIMAVERA 2020

2,4 MIO
AMR INDIVIDUI

14,0%
SHARE INDIVIDUI

16,2%
SHARE DONNE 25-54



IL VOLO

5

PRIME TIME
3 APPUNTAMENTI

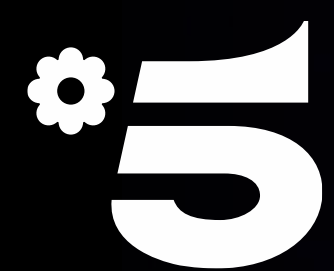
24 DICEMBRE 2024

3,1 MIO
AMR INDIVIDUI

22,7%
SHARE INDIVIDUI

24,7%
SHARE DONNE





MAGGIO 2025
PRIME TIME

domenica



lunedì



martedì



mercoledì



giovedì



venerdì



sabato



COPPA ITALIA 2024/2025 SEMIFINALI e FINALE





5

SEMIFINALE ANDATA 1 APRILE



EMPOLI



BOLOGNA

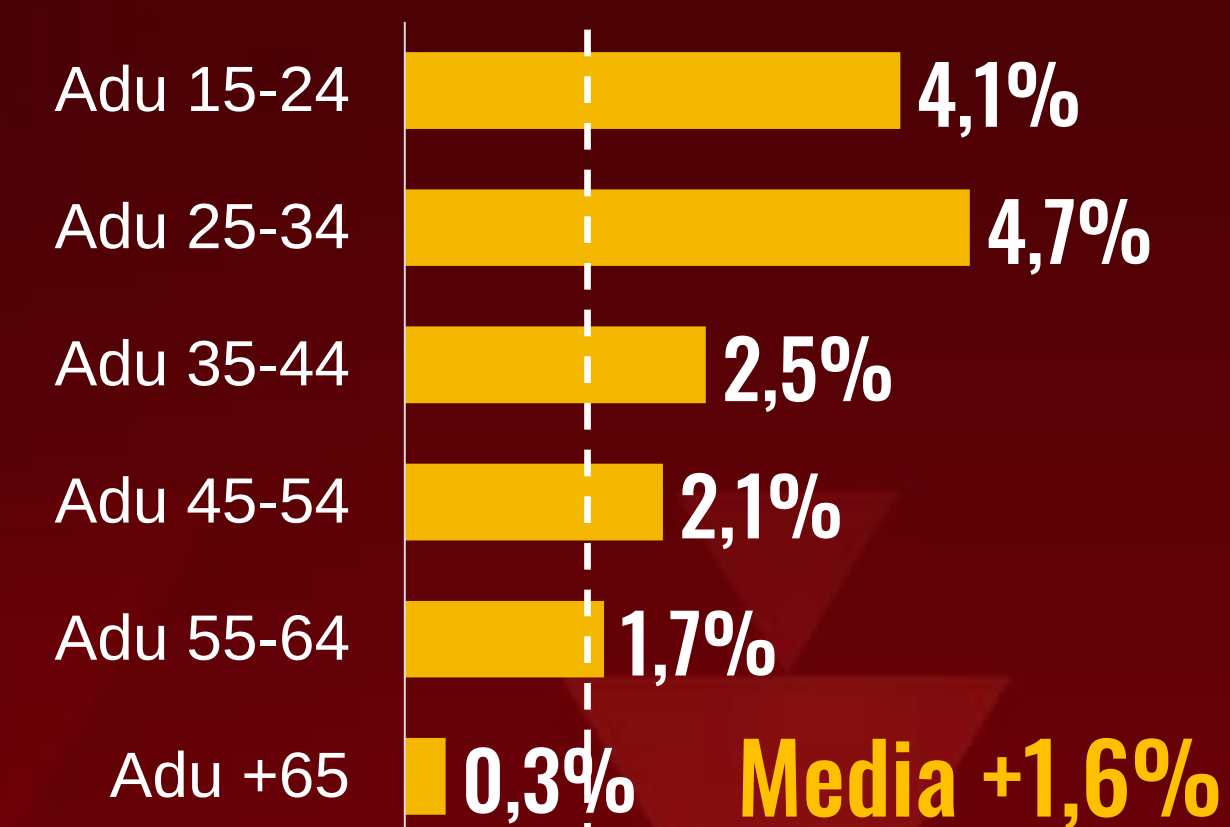
Total Audience Live + Live Streaming 2.213.428

Share Individui 10,8%

Share Uomini 15,2%

Share Uomini 25-54 15,9%

Incremento Audience 2° screen





5

SEMIFINALE ANDATA 2 APRILE



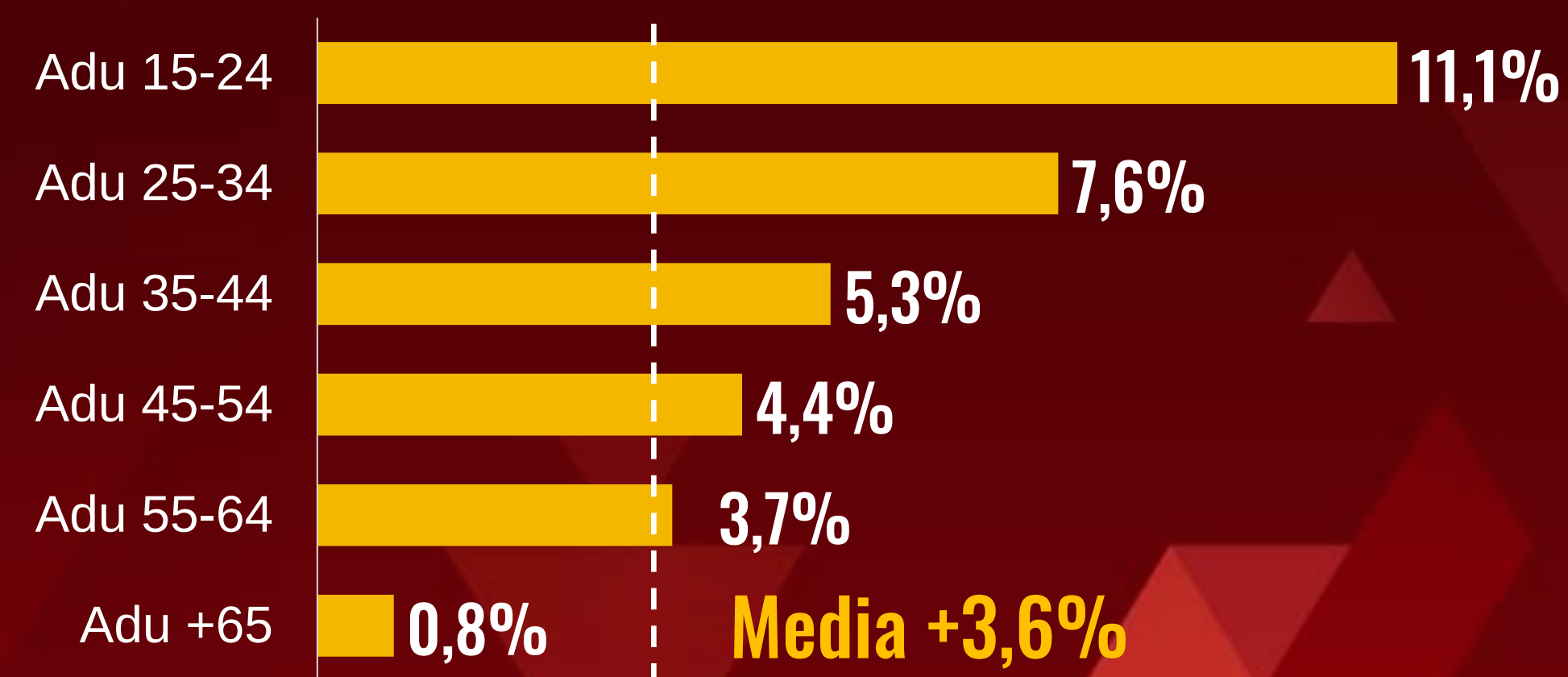
MILAN



INTER

Total Audience Live + Live Streaming	6.287.095
Share Individui	28,4%
Share Uomini	39,0%
Share Uomini 25-54	43,6%

Incremento Audience 2° screen





5

SEMIFINALE RITORNO

23 APRILE



INTER



MILAN

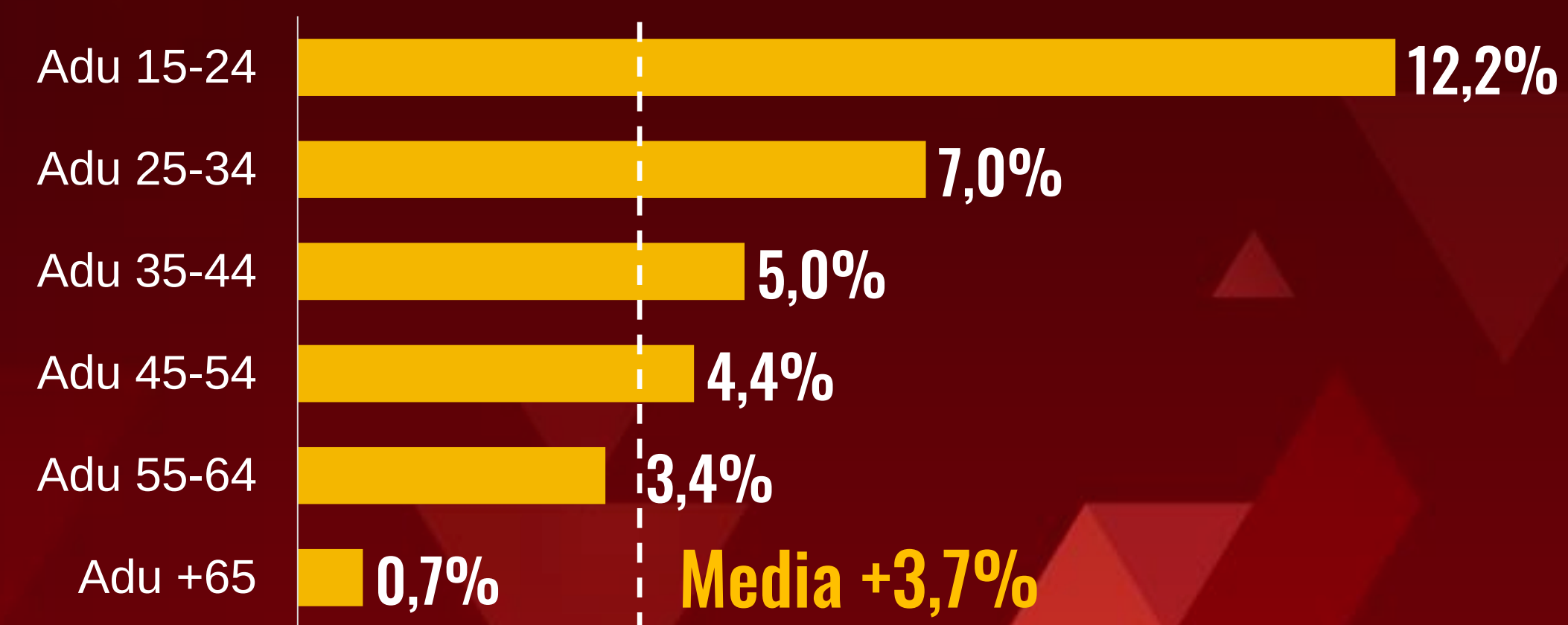
Total Audience Live + Live Streaming 6.330.479

Share Individui 29,7%

Share Uomini 40,6%

Share Uomini 25-54 44,2%

Incremento Audience 2° screen





SEMIFINALE RITORNO

24 APRILE



BOLOGNA



EMPOLI

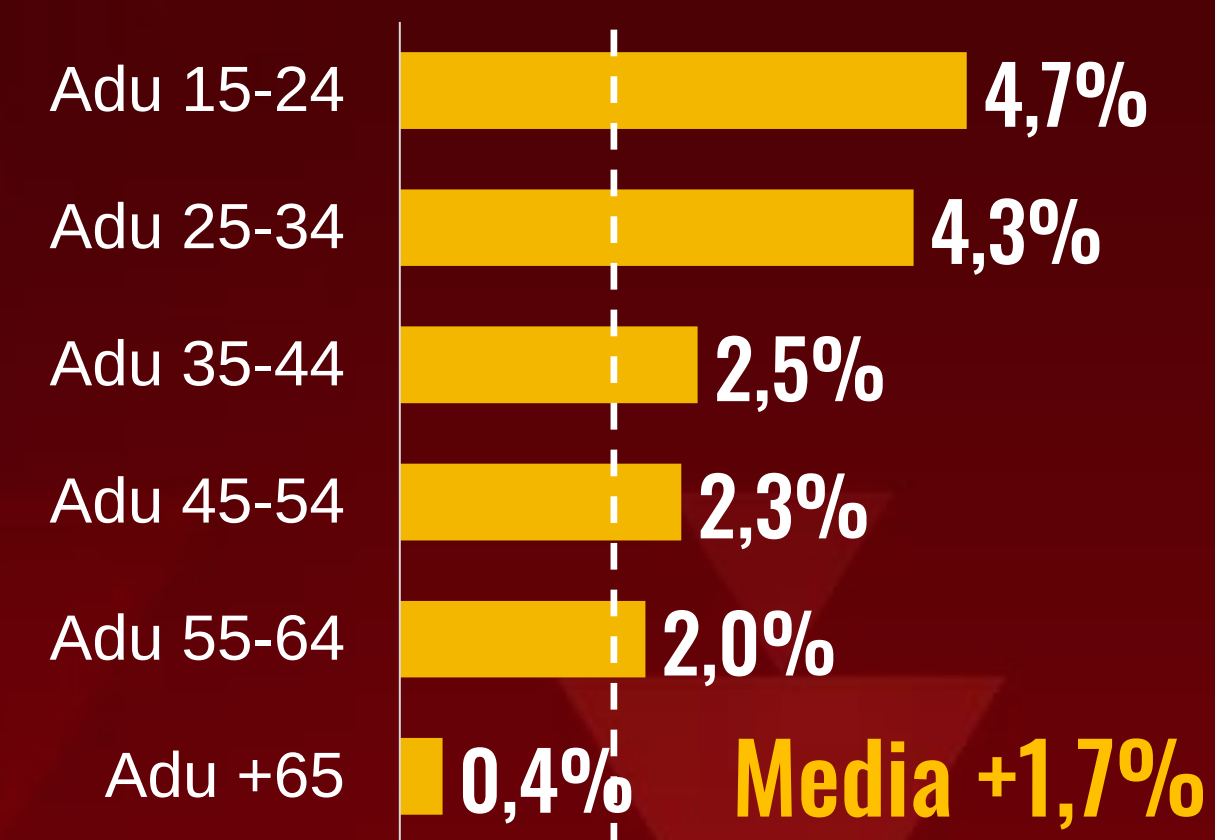
Total Audience Live + Live Streaming 1.542.917

Share Individui 8,1%

Share Uomini 11,3%

Share Uomini 25-54 11,0%

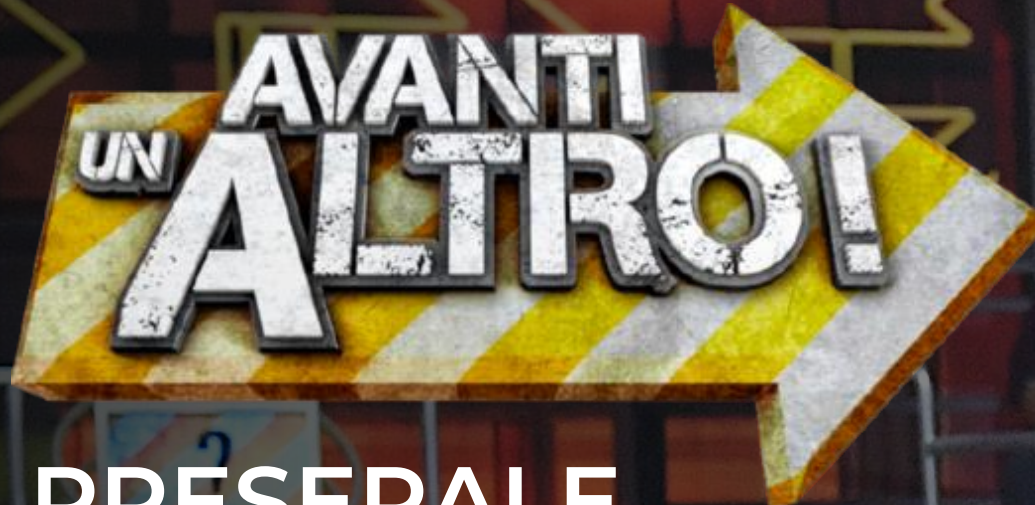
Incremento Audience 2° screen



COPPA ITALIA 2024/2025

FINALE 14 MAGGIO ORE 21.00





PRESERALE

PRIMAVERA 2025

3,2 MIO

AMR INDIVIDUI

20,0%

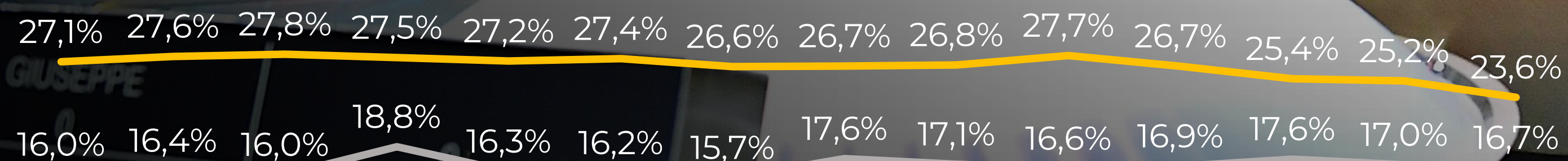
SHARE INDIVIDUI

27,0%

SHARE ADULTI 25-54 ANNI

SHARE ADULTI 25-54

—Avanti un altro! —L'Eredità



19-25/1 26/1-1/2 2-8/2 9-15/2 16-22/2 23/2-1/3 2-8/3 9-15/3 16-22/3 23-29/3 30/3-5/4 6-12/4 13-19/4 20-26/4



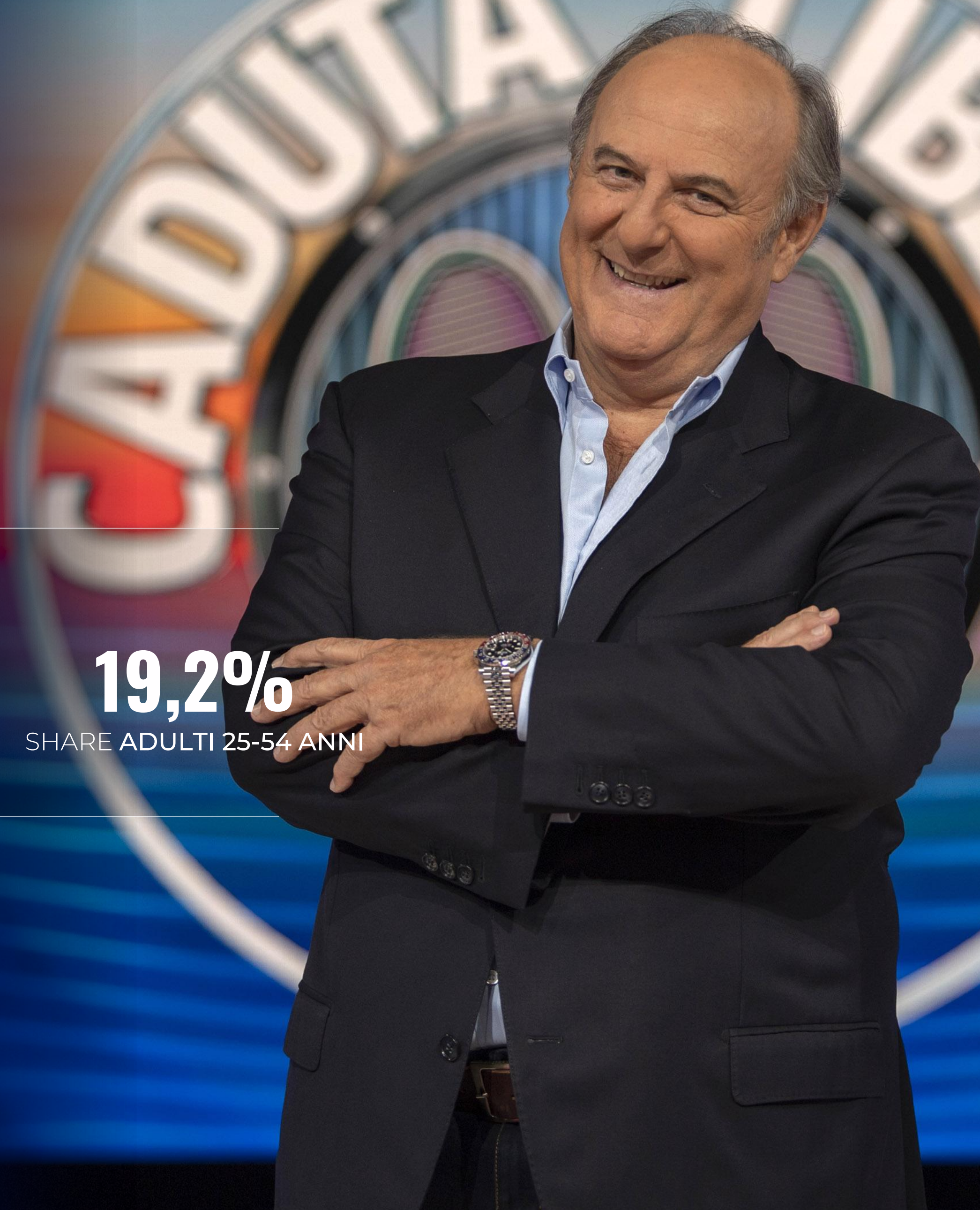
 **PRESERALE**
DAL 12 MAGGIO

AUTUNNO 2023

2,7 MIO
AMR INDIVIDUI

17,6%
SHARE INDIVIDUI

19,2%
SHARE ADULTI 25-54 ANNI





VERISSIMO



SABATO POMERIGGIO



DOMENICA POMERIGGIO

PRIMAVERA 2025

2,1 MIO

AMR INDIVIDUI

18,8%

SHARE INDIVIDUI

22,3%

SH.DONNE 25-54

PRIMAVERA 2025

2,2 MIO

AMR INDIVIDUI

18,6%

SHARE INDIVIDUI

22,7%

SH.DONNE 25-54



PRIME TIME
DOMENICA



PRIMAVERA 2025

1,4 MIO

AMR INDIVIDUI

9,9%

SHARE INDIVIDUI

17,1%

SHARE ADULTI 15-34

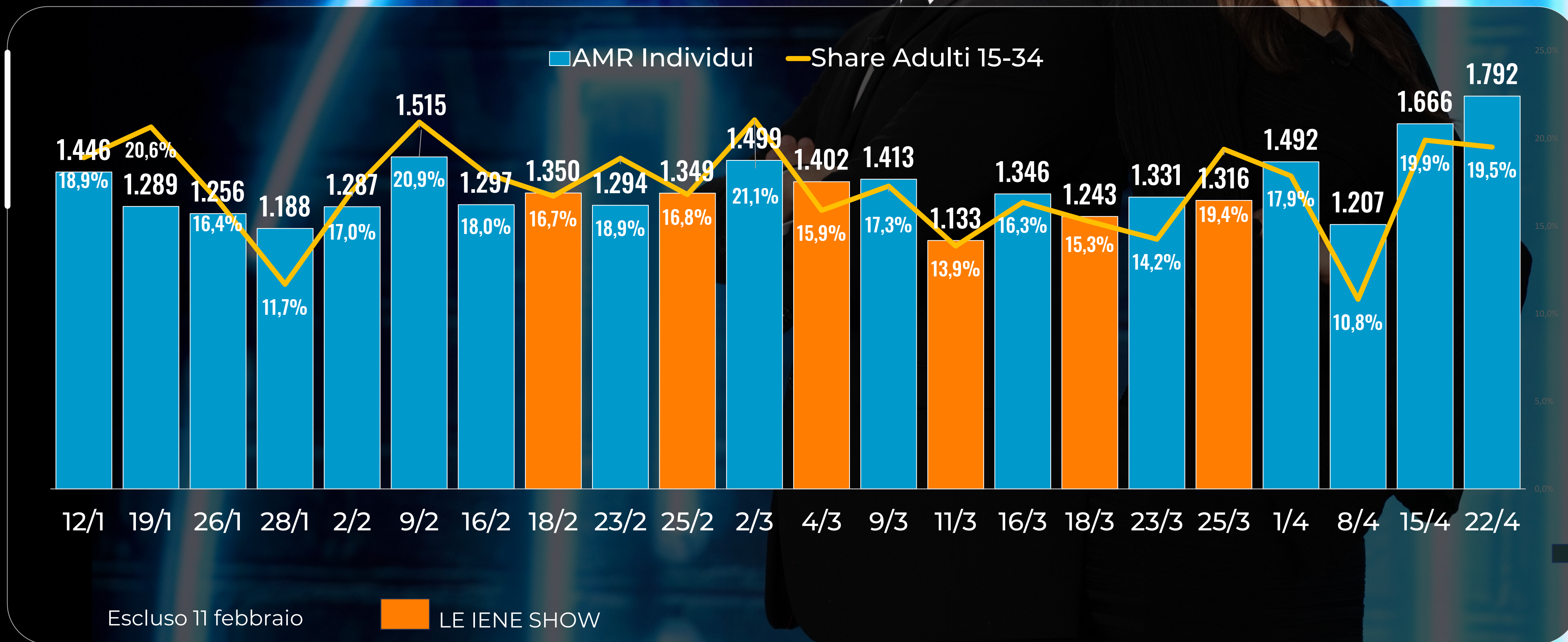
PRIME TIME
MARTEDÌ



Escluso 11 febbraio



PRIME TIME
DOMENICA
MARTEDÌ





PRIME TIME
DOMENICA



PRIMAVERA 2025

1,3 MIO
AMR INDIVIDUI

9,5%
SHARE INDIVIDUI

18,0%
SHARE ADULTI 25-44





PRIME TIME
DA LUNEDI' 28 APRILE

FBI:

MOST WANTED

6ª Stagione





PRIME TIME
MAGGIO



SARABANDA

CELEBRITY



PRIMAVERA 2025

RETE 4 SUPERA LA7 NELLE 24 ORE

INDIVIDUI	24 ORE	PRIME TIME
RETE4	4,8%	5,5%
LA7	4,4%	5,5%
DIFF. P.TI	0,4	=

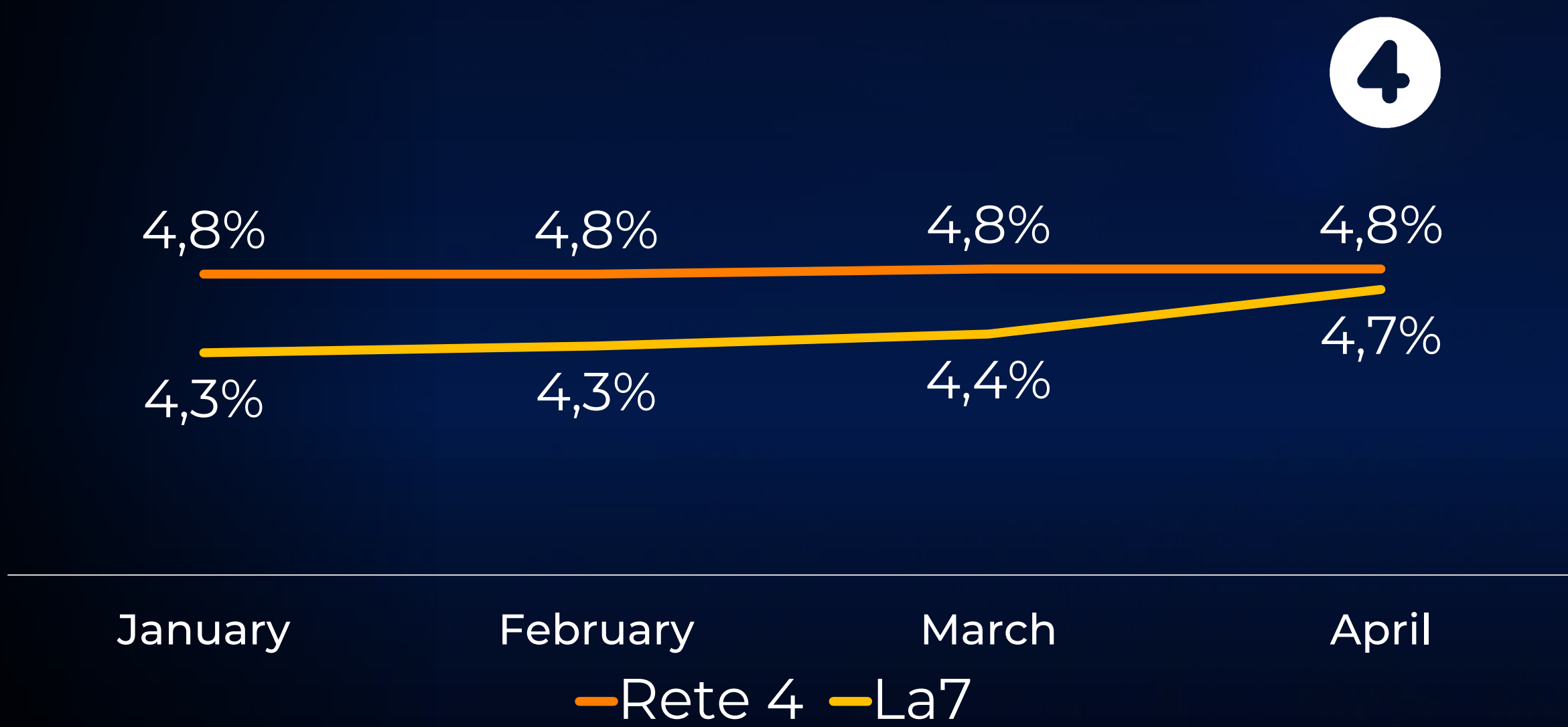
ADULTI +45	24 ORE	PRIME TIME
RETE4	5,3%	6,1%
LA7	4,8%	6,0%
DIFF. P.TI	0,5	0,1

Prime Time 21.30-23.30;
5 gennaio - 26 aprile 2025; esclusa settimana 9-15 febbraio

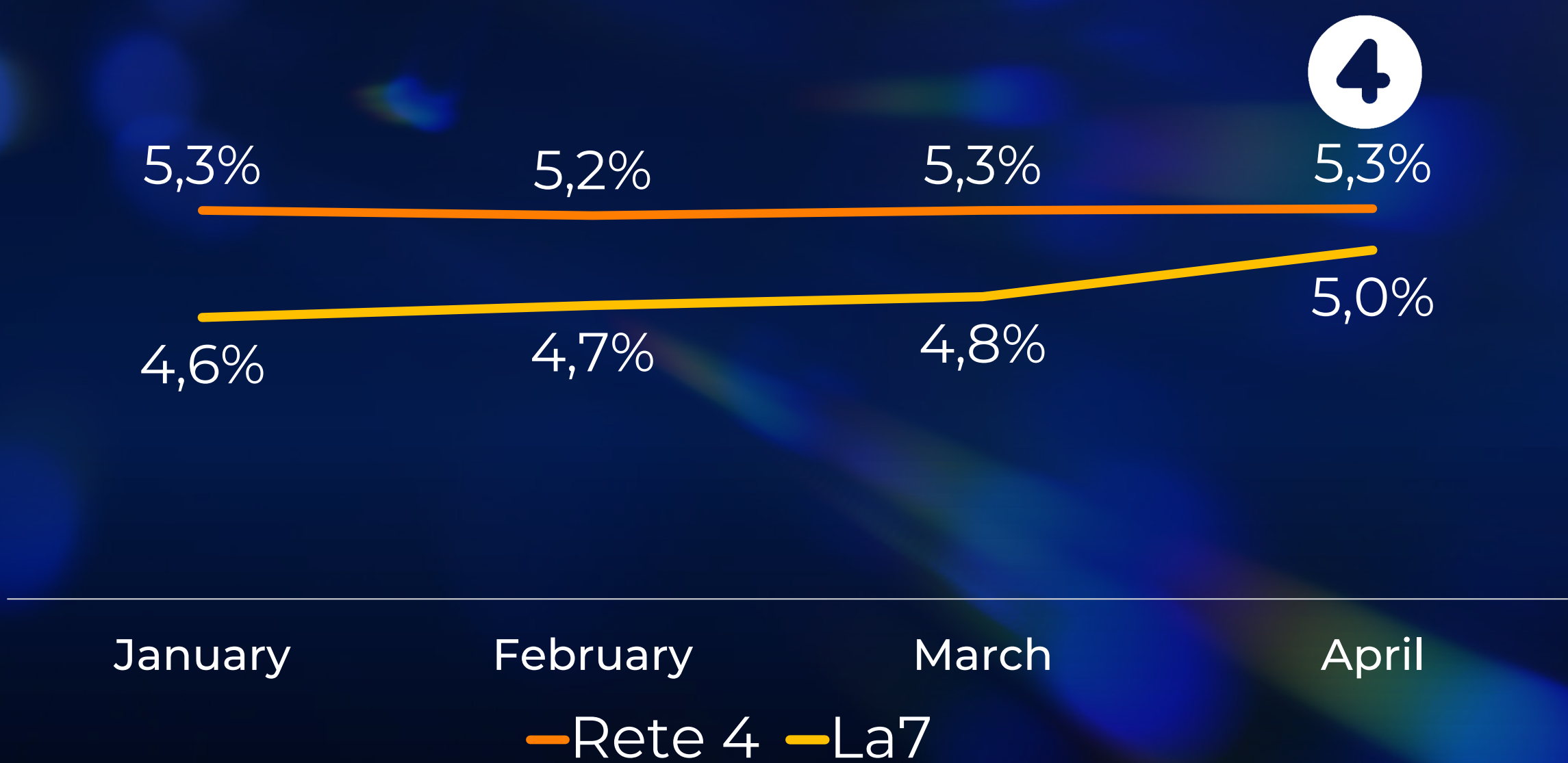
PRIMAVERA 2025

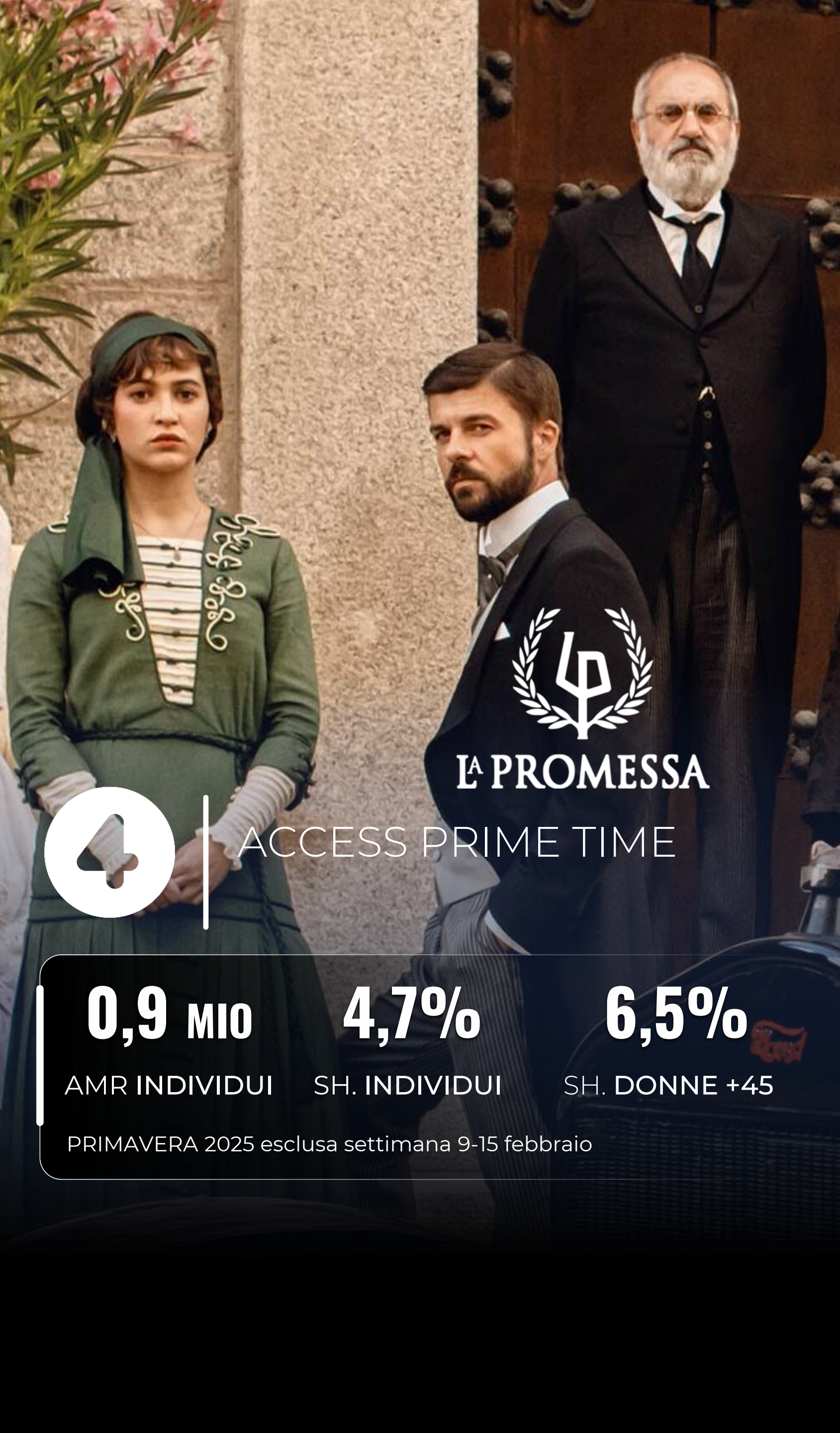
RETE 4 SUPERA LA7 NELLE 24 ORE

Share Individui 24 ore



Share Adulti +45 24 ore





LA PROMESSA



ACCESS PRIME TIME

0,9 MIO

4,7%

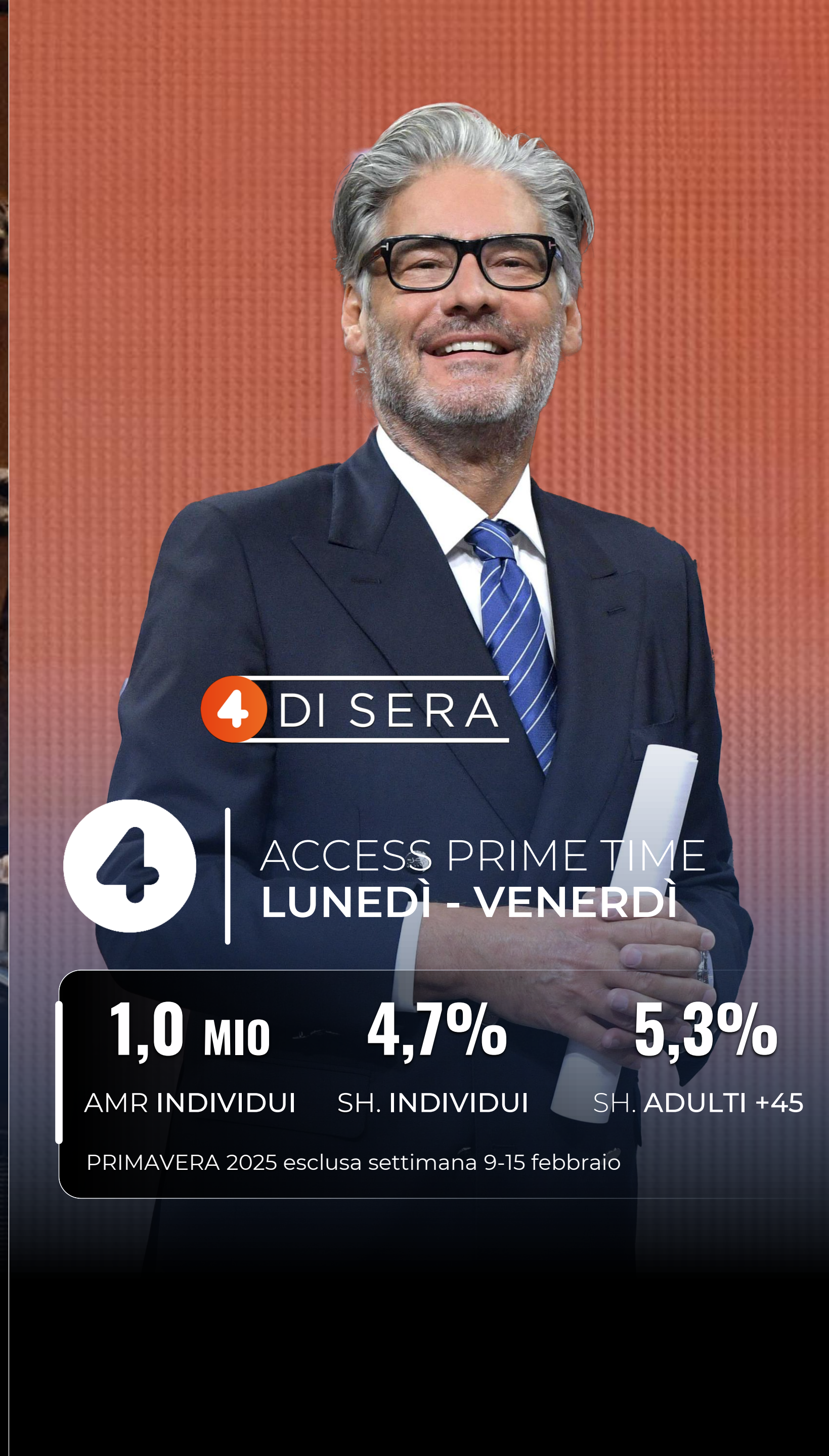
6,5%

AMR INDIVIDUI

SH. INDIVIDUI

SH. DONNE +45

PRIMAVERA 2025 esclusa settimana 9-15 febbraio



DI SERA



ACCESS PRIME TIME
LUNEDÌ - VENERDÌ

1,0 MIO

4,7%

5,3%

AMR INDIVIDUI

SH. INDIVIDUI

SH. ADULTI +45

PRIMAVERA 2025 esclusa settimana 9-15 febbraio



DI SERA

WEEKEND



ACCESS PRIME TIME
WEEKEND

0,9 MIO

4,5%

5,0%

AMR INDIVIDUI

SH. INDIVIDUI

SH. ADULTI +45

PRIMAVERA 2025 esclusa settimana 9-15 febbraio

4

PRIME TIME
INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO

domenica

lunedì

martedì

mercoledì

giovedì

venerdì



**ZONA
BIANCA**

4,8%



**QUARTA
REPUBBLICA**

5,6%



**è sempre
CARTABIANCA**

5,7%



**FUORI
DAL
CORO**

6,5%



**DRITTO E
ROVESCIO**

7,8%



**QUARTO
GRADO**

9,9% 12,5%
DONNE 45+

4

PRIME TIME SABATO
I CLASSICI



1,0 MIO
AMR INDIVIDUI

6,6%
SHARE INDIVIDUI

7,4%
SHARE ADULTI +45

1,1 MIO
AMR INDIVIDUI

7,1%
SHARE INDIVIDUI

8,1%
SHARE ADULTI +45

PRIMAVERA 2025

ANDAMENTO TOTALE ASCOLTO PER SETTIMANA

TOTALE TV

■ INDIVIDUI **-2,1%**

■ ADULTI 15-64 ANNI **-4,0%**

