

tvfree
2022 ESTATE
dal 29 maggio al 3 settembre

PALINSESTI



PALINSESTI ESTATE 2022

FICTION E SERIE IN PRIMA TV CARATTERIZZANO COME OGNI ESTATE I PALINSESTI DELLE RETI GENERALISTE

CANALE5 E ITALIA 1 OLTRE ALLE PRODUZIONI ORIGINALI DELL'ESTATE , OFFRONO LA RIPROPOSTA DI PROGRAMMI D'INTRATTENIMENTO DI SUCCESSO

IN **ACCESS PRIME TIME** LA PROPOSTA DI CANALE5 E RETE4 NON SI FERMA E PROSEGUE CON **PRODOTTO ORIGINALE**

RETE4 CONFERMA ANCHE IN ESTATE LA STRUTTURA DEL PRIME TIME CON I **PROGRAMMI D'INFORMAZIONE** DEDICATI ALL'ANALISI DELL'ATTUALITÀ POLITICA ED ECONOMICA



1



con Claudio Santamaria e Silvia D'Amico

Ambientata a Palermo negli anni '50 e '60, la serie narra la storia del giornale siciliano L'Ora.

Di appartenenza della famiglia Florio, in quegli anni, la testata giornalistica indaga sulla mafia e nel 1958 scrive dell'organizzazione, facendo arrivare le notizie a tutta Italia e all'estero.

La storia si incentra sul lavoro del direttore - Claudio Santamaria - e dei giornalisti, e sulle controversie incontrate nell'osteggiare la criminalità.



l'ora

Inchiostro contro piombo

1^a TV



5

1[^] TV

PASSAPORTO PER LA LIBERTÀ

Giovane impiegata del Consolato brasiliano ad Amburgo (1938), Aracy de Carvalho ha rischiato la sua carriera e la sua vita per salvare centinaia di vite. Nonostante le rigide regole sull'immigrazione del suo paese natale, il Brasile, e il fatto che le mancasse l'immunità diplomatica, Aracy rilasciava segretamente passaporti agli ebrei aiutandoli a fuggire dalla Germania nazista. Il suo collega, Joao Guimarães Rosa, assistente console in Brasile, sarebbe poi diventato suo alleato e poi suo marito. La sua straordinaria storia è fatta di coraggio, amore e tenacia.

5

1[^] TV NEW AMSTERDAM

4[^] STAGIONE

2,0 mio

10,5%

15,2%

AMR
GIUGNO 2021

INDIVIDUI
SHARE

DONNE 25-54
SHARE



1[^] TV

GRAN HOTEL

3[^] STAGIONE

1,4 mio

AMR
ESTATE 2021

10,2%

INDIVIDUI
SHARE

12,8%

DONNE
SHARE



LUNEDÌ FINO A FINE GIUGNO.



2,8 mio

AMR

18,7%

INDIVIDUI
SHARE

25,9%

DONNE 25-54
SHARE

LUNEDÌ / GIOVEDÌ





NUOVA PRODUZIONE

SEGRETI
e
Delitti

1,9 mio

AMR
ESTATE 2015

11,7%

INDIVIDUI
SHARE

15,4%

DONNE
SHARE

5

LE PRODUZIONI DI SUCCESSO

ZELIG

3,8 mio

20,8%

27,0%

AMR
AUT. 2021

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-54
SHARE

LO SHOW
RECORD

LO SHOW DEI
RECORD

2,7 mio

14,4%

16,7%

AMR
PRIM. 2022

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-54
SHARE

5

LE PRODUZIONI DI SUCCESSO

SCHERZI
A PARTE

3,0 mio

16,3%

18,2%

AMR
AUT. 2021

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-54
SHARE

MICHELLE
IMPOSSIBILE

3,2 mio

18,4%

19,7%

AMR
PRIM. 2022

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-54
SHARE

5

ACCESS PRIME TIME
FINO A SABATO 11 GIUGNO

STRISCIA la notizia

STRISCIA la notizia

4,0 mio

16,0%

20,0%

AMR
PRIM. 2022

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-54
SHARE

G. SCOTTI

M. HUNZIKER

5

ACCESS PRIME TIME
DAL 13 GIUGNO



2,7 mio

AMR
ESTATE 2021

14,0%

INDIVIDUI
SHARE

18,0%

ADULTI 25-54
SHARE





BATTITI LIVE

1,4 mio

AMR
ESTATE 2021

10,6%

INDIVIDUI
SHARE

16,5%

ADULTI 15-34
SHARE





BACK



to school



PRIME TIME DOMENICA



1,3mio

AMR
ESTATE 2021

7,6%

INDIVIDUI
SHARE

10,4%

ADULTI 25-44
SHARE

LE SERIE IN PRIMA TV

10[^] STAGIONE

CHICAGO FIRE



LE SERIE IN PRIMA TV

6[^] STAGIONE

CHICAGO | MED

1,0mio

AMR
ESTATE 2021

5,4%

INDIVIDUI
SHARE

6,8%

ADULTI 25-44
SHARE



LE SERIE IN PRIMA TV

8[^] STAGIONE

CHICAGO P.D.

1,2mio

7,7%

10,4%

AMR
ESTATE 2021

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-44
SHARE



LE SERIE IN PRIMA TV

FBI:

MOST WANTED

2^a e 3^a STAGIONE

1,3 mio

AMR
ESTATE 2021

8,0%

INDIVIDUI
SHARE

9,6%

ADULTI 25-44
SHARE



LE SERIE IN PRIMA TV

SUPERMAN & LOIS



4

4 SERATE DEDICATE ALL'INFORMAZIONE ANCHE IN ESTATE

domenica*

lunedì

mercoledì

venerdì

*dal 4/7 in onda di lunedì



5,0%



6,1%



4,6%



8,7%

SHARE ADULTI 45+

PRIMAVERA 2022

4

QUARTO GRADO

Le Storie

1,6 mio

AMR
ESTATE 2021

10,2%

INDIVIDUI
SHARE

14,4%

DONNE 45+
SHARE



4

STASERA ITALIA

Fino al 17/6

◀ **CONTROCORRENTE** ▶

Dal 18/6
7 giorni su 7

4,3%

5,2%

1,0 mio

AMR
PRIM. 2022

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI +45
SHARE

4,3%

5,1%

1,0 mio

AMR
PRIM. 2022

INDIVIDUI
SHARE

ADULTI 25-54
SHARE

4

LE SERIE IN PRIMA TV

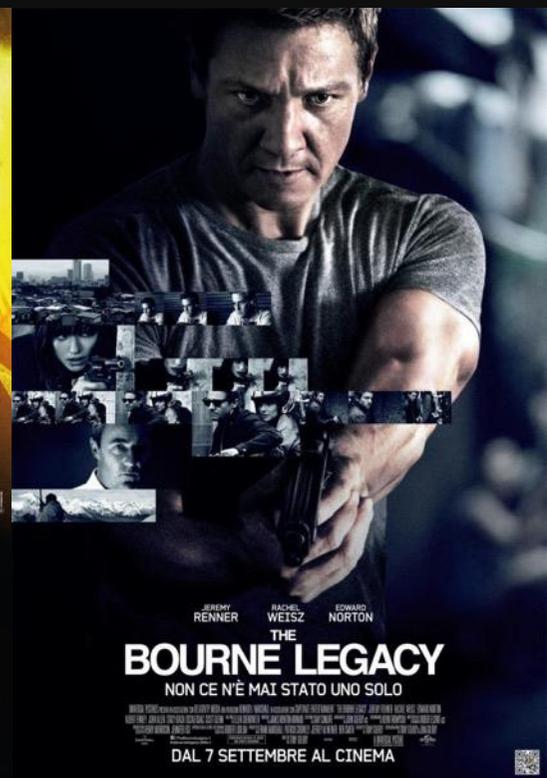
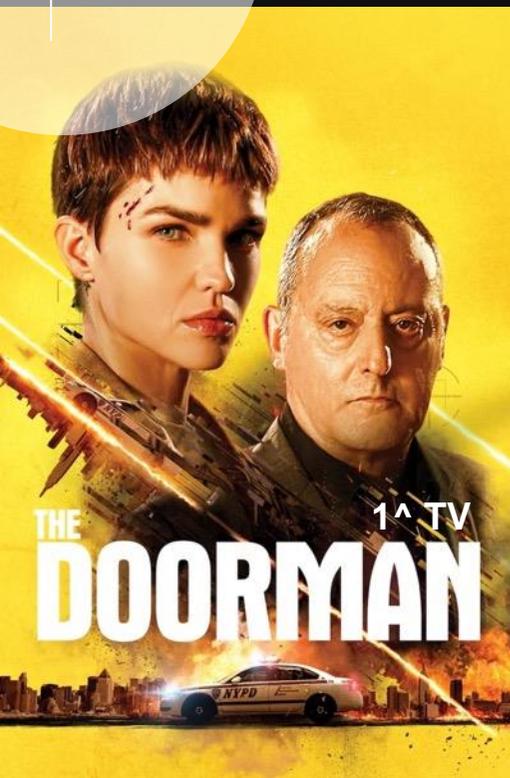
HARRY WILD

Nella serie Harry Wild, Jane Seymour interpreterà un'insegnante in pensione, Harriet Wild, la quale, dopo essere stata vittima di una rapina ed essere tornata a vivere da suo figlio, non riesce a resistere alla tentazione di essere coinvolta nei casi dei crimini che vengono assegnati a suo figlio Charlie, un poliziotto.



4

I DURI DI RETEQUATTRO



4

RISATE ALL'ITALIANA

VIAGGI DI NOZZE

Carlo Verdone
Claudia Gerini
Cinzia Mascoli
Veronica Pivetti

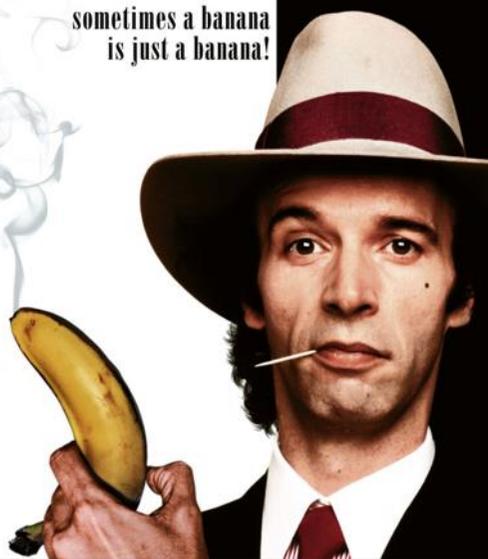
un film diretto e interpretato da Carlo Verdone



ROBERTO BENIGNI is

JOHNNY STECCHINO

sometimes a banana
is just a banana!



PER RIDERE NON ASPETTARE NATALE!

MASSIMO BOLDI!

ANNA MARIA BARBERA EZZO SALVI
LUCREZIA PIAGGIO BIAGIO IZZO
I FICHI D'INDIA LOREDANA DE NARDIS
e con VICTORIA SILVSTEDT

MATRIMONIO ALLE BAHAMAS

REGIA DI CLAUDIO RISI

INNAMORATO PAZZO



un film di CASTELLANO E PIPOLO
ADRIANO CELENTANO
ORNELLA MUTI

DVD

4

CINEMA ITALIANO

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA TILDE CORSI E GIANNI ROMOLI PRESENTANO

GIOVANNA MEZZOGIORNO
ALESSANDRO BORGHI



1^ TV
OZPETEK
NAPOLI
VELATA

ANNA BONAUTO PEPPE BARRA RIAGIO FORESTIERI LUISA RANIERI MARIA PIA CALZONE
CARMINE RECANO ANGELA PAGANO MARIA LUISA SANTELLA LOREDANA CANNATA
CON LINA SATTI E CON FABRIZIO FERRARI



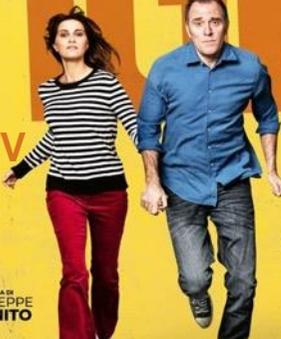
1^ TV
LA DEA
FORTUNA

UN FILM DI OZPETEK

PAOLA CORTELLESI
VALERIO MASTANDREA

FIGLI

1^ TV



UN FILM DI
MATTIA TORRE

REGIA DI
GIUSEPPE
BONITO



LA SCUOLA PIÙ BELLA
DEL MONDO

13 NOVEMBRE



NOI
E LA
Giulia

DAL 19 FEBBRAIO AL CINEMA

UN FILM DI
EDOARDO LEO

NOI/ELAGIULIAFILM #PIANOD

del regista di IMMATURI • TUTTA COLPA DI FREUD
GIUSEPPE BATTISTON ANNA FOGLIETTA MARCO GIALLINI EDOARDO LEO
VALERIO MASTANDREA ALBA ROHRWACHER KASIA SMUTNIAK



perfetti
sconosciuti

OGNUNO DI NOI HA TRE VITE:
UNA PUBBLICA, UNA PRIVATA E UNA SEGRETA.

perfettisconosciuti perfettisconosciuti.film.tumblr.com

tvfree

2022 ESTATE

dal 29 maggio al 3 settembre

POLITICA COMMERCIALE



ESTATE 2022

POLITICA COMMERCIALE

- Sono confermati i periodi di stima e di listino dell'estate 2021
- Nasce un nuovo modulo «Movie Time» nel prime time delle reti tematiche

ESTATE 2022

LISTINI

si conferma la struttura del 2021

[**2 LISTINI** a Giugno]

29 Maggio - 11 Giugno (2 weeks)
13 Giugno - 2 Luglio (3 weeks)

[**1 LISTINO** a Luglio]

4-31 Luglio (4 weeks)

[**2 LISTINI** ad Agosto]

1-21 Agosto (3 weeks)
22 Agosto - 4 Settembre (2 weeks)

ESTATE 2022

LISTINI E SCONTI STAGIONALI

	29 Mag 4 Giu	5-11 Giu	12-18 Giu	19-25 Giu	26 Giu- 2 Lug	3-9 Lug	10-16 Lug	17-23 Lug	24-30 Lug	31 Lug- 6 Ago	7-13 Ago	14-20 Ago	21-27 Ago	28 Ago 3 Set
2022	10%				10%		15%	25%	50%	50%	60%	50%	30%	
2021	10%				10%		15%	30%	50%	50%	60%	50%	30%	

Listino
Giugno A

Listino
Giugno B

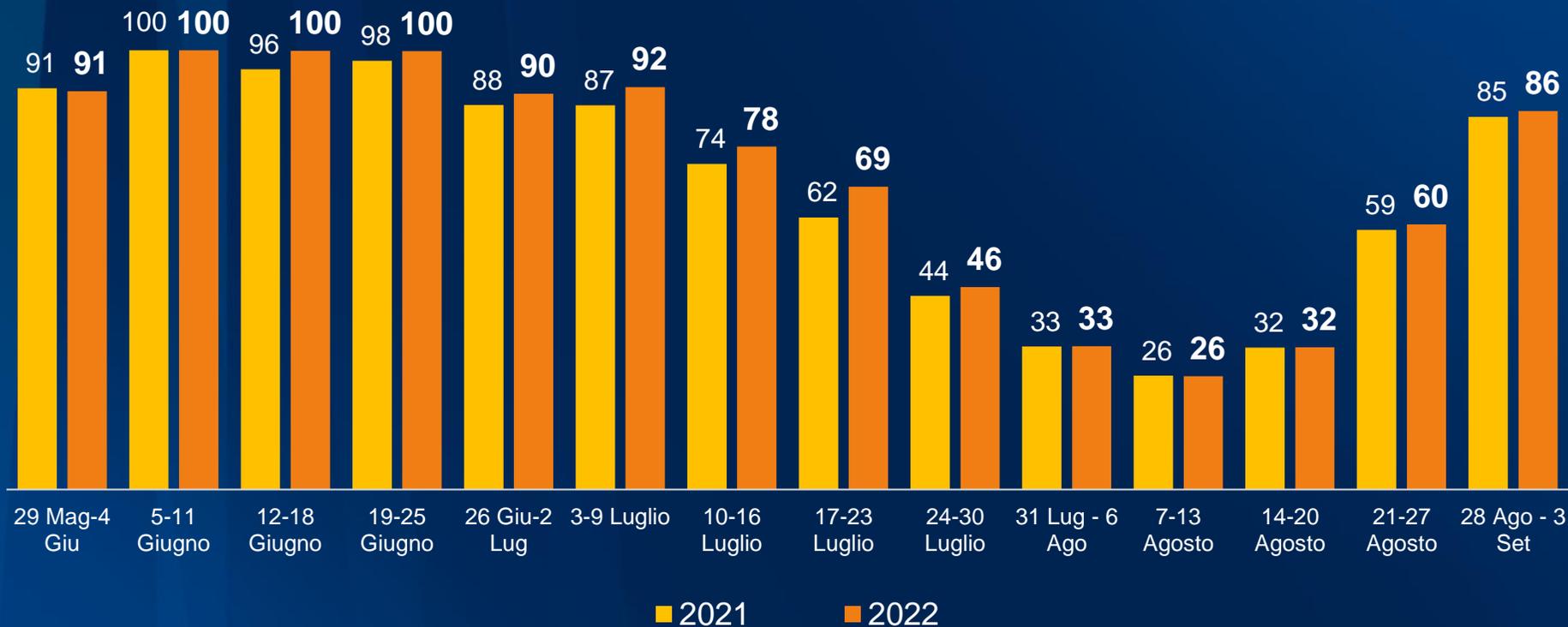
Listino
Luglio

Listino
Agosto A

Listino
Agosto B

ESTATE 2022

COSTO PER GRP PER SETTIMANA



Numeri indice : 100 = CPG 5-11 Giugno

ESTATE 2022
NUOVO MODULO MOVIE TIME



- Pianificato nella fascia pubblicitaria **CINEMA TOP** che sarà programmata seguendo i cicli di film più performanti dei nostri canali tematici che programmano film in prime time
- Modulo da **5** spot - **1** per rete

	Individui	Adulti 15-64
Share Media Prime Time (21.00-23.00)	5,9%	6,1%
Share Serate Top (21.00-23.00)	7,5%	8,0%
Reach Modulo	1.326*	

*Simulazione Kubik su Maggio 22, utilizzando la fascia Prime Time Top per 20, 27, Iris e Cine34 e Cinema Top per La5